

## **Аннотация к парциальной программе «Нетрадиционные пути к творчеству»**

Парциальная программа «Нетрадиционные пути к творчеству» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными нетрадиционными техниками.

**Актуальность** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства

**Программа носит инновационный** характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование воском, дудлинг, рисование жесткой кистью, набрызг, рисование палочками, пальцами, коллаж, рисование по сырой бумаге, рисование воздухом, использование трафаретов, рисование нитью, пластилиннография и другими способами.

Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений.

**Практическая значимость** в условиях осуществления культурно-исторического, системно-деятельностного и гуманитарного подходов; реализации принципов развивающего и воспитывающего обучения, интеграции содержания образовательных областей («Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка»), научной достоверности и практической применимости. Важнейшим условием результативности опыта является реализация содержания программы в двух организационных моделях: совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в специально

организованной развивающей эстетической среде.

**Цель:** развитие художественно-творческой деятельности детей в процессе ознакомления с различными нетрадиционными изобразительными техниками.

**Задачи:**

- Сформировать представления о различных изобразительных техниках.
- Вызвать потребность детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Развивать умения и навыки изображения окружающей действительности и с помощью различных изобразительных техник.