

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 498»

☒ 630126 г. Новосибирск, ул. Выборная, 101/4

☎ тел. и факс 269-20-05

Принята  
Педагогическим советом  
МКДОУ д/с № 498  
Протокол от 31.08.2021г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МКДОУ д/с № 498  
*Н.М. Рябова*  
Приказ № 64 од от 31.08.2021г.



*Внести изменения  
и согласовано на  
пед. совете от 08.09.2022г.  
Заведующий МКДОУ д/с № 498*

**Парциальная программа дошкольного  
образования**

в образовательной области "Художественно - эстетическое  
развитие " "Нетрадиционные пути к творчеству"

*Внести изменения*

*и согласовано на*

*пед. совете от 07.09.2023г.*

*Заведующий МКДОУ д/с № 498*



г. Новосибирск – 2021 г

## Оглавление

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	4
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	4
<b>1.1. Актуальность</b> .....	4
<b>1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы</b> .....	5
<b>1.3. Описание образовательной области в соответствии с направлением парциальной программы «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> .....	5
<b>1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы</b> .....	6
<b>1.5. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа</b> .....	6
<b>1.6. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы</b> .....	10
<b>1.7. Обоснование выбора содержания парциальной программы</b> .....	13
<b>1.8. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы</b> .....	13
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	14
<b>2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности</b> .....	14
<b>2.2. Используемые педагогические технологии</b> .....	35
<b>2.3. Структура занятий</b> .....	39
<b>2.4. Коррекционная работа</b> .....	40
<b>2.5. Календарно - тематическое планирование</b> .....	42
<b>2.6. Работа с родителями</b> .....	60
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	61
<b>3.1. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами</b> .....	61
<b>3.2. Кадровое обеспечение реализации программы</b> .....	62
<b>3.3. Сроки реализации Программы</b> .....	64
<b>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы</b> .....	64
<b>3.5. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения</b> .....	66
<b>3.6. Перечень источников</b> .....	70
<b>Интернет-ресурсы:</b> .....	71
<b>3.7. Приложения</b> .....	72
<b>3.8. Заключение</b> .....	89

## Аннотация

Парциальная программа «Нетрадиционные пути к творчеству» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными нетрадиционными техниками.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

**Программа носит инновационный** характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование воском, дудлинг, рисование жесткой кистью, набрызг, рисование палочками, пальцами, коллаж, рисование по сырой бумаге, рисование воздухом, использование трафаретов, рисование нитью, пластилиннография и другими способами. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений.

**Практическая значимость** в условиях осуществления культурно-исторического, системно-деятельностного и гуманитарного подходов; реализации принципов развивающего и воспитывающего обучения, интеграции содержания образовательных областей («Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка»), научной достоверности и практической применимости. Важнейшим условием результативности опыта является реализация содержания программы в двух организационных моделях: совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в специально организованной развивающей эстетической среде.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Актуальность

*"Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества"*

*В.А. Сухомлинский.*

И как нельзя лучше этому соответствует именно направление художественно-эстетического развития дошкольников, которое сегодня, в период модернизации образования занимает одну из лидирующих позиций.

Ведь наряду с формированием основ базовой культуры личности ребенка, развитием его способности воспринимать, оценивать, понимать художественную культуру в течение всей жизни, одной из составляющих данного направления является развитие творческой деятельности дошкольников.

Развивая творческий потенциал воспитанников, мы вносим лепту в формирование их интереса и потребности в творческой деятельности в самом широком смысле, готовим к жизни в современном обществе, где они смогут творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, принимать нестандартные решения, быть готовыми к созданию принципиально новых идей, проявляя свою активную жизненную позицию.

*"Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее",* писал Л. С. Выготский.

Парциальная программа *«Нетрадиционные пути к творчеству»* имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развитие у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными нетрадиционными изобразительными техниками.

Одной из задач художественно-эстетического воспитания детей в детском саду является развитие воображения. Воображение способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Дошкольный возраст многие определяют, как самый сензитивный для педагогического воздействия период: когда у ребёнка ещё не сформировано критическое отношение ко всему, что вокруг них происходит, зато степень принятия, «Впитывания» окружающих впечатлений чрезвычайно высока. В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие фантазии и воображения у детей. Впоследствии эти процессы начинают угасать. Главное не пропустить этот момент и постараться развивать способности вовремя, иначе личностные качества ребенка будут ущемлены, а творческое мышление будет снижено.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с

использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

*«Но творчество не приходит к детям по какому-то наитию, творчеству надо учить»*, - так говорил В.А. Сухомлинский.

Анализ качества освоения программного материала воспитанниками по «Художественно – эстетическому развитию» за 2017 -2018 учебный год показал низкий уровень развития -38%. В связи с этим можно выделить проблему между: – осознанием особой роли художественно-эстетического направления развития дошкольников и неэффективностью уровня его реализации в нашем ДОУ.

## **1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

**Цель:** развитие художественно-творческой деятельности детей в процессе ознакомления с различными нетрадиционными изобразительными техниками.

### **Задачи:**

- Сформировать представления о различных изобразительных техниках;
- Вызвать потребность детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать умения и навыки изображения окружающей действительности и с помощью различных изобразительных техник.

## **1.3. Описание образовательной области в соответствии с направлением парциальной программы «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).»

#### **1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие принципы:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество Организации с семьей;

5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности:

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- системно-деятельный подход как принцип творчества, позволяющий развивать в самостоятельной деятельности творческие способности ребенка;

- гуманитарный подход как обращенность к личности через неукошительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей;

- культурологический подход как организация развивающей среды в рамках ФГОС.

#### **1.5. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов

действия с различными предметами. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новый вид деятельности: рисование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий. Основной формой мышления является наглядно - действенная.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только они только начинают формироваться.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные

задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются



многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

#### **1.6. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы**

##### ***Целевые ориентиры образования из деятельности (рисования) в раннем возрасте:***

- Ребенок интересуется художественными материалами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в данные действия, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Знает назначение художественных материалов (карандаша, кисти, бумаги,

гуаши и т.п.) и умеет пользоваться ими. Стремится проявлять самостоятельность в действиях с ними; проявляет навыки опрятности.

- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения во время рисования и старается соблюдать их.

- Стремится к общению со взрослыми во время образовательной изобразительной деятельности и активно подражает им в движениях и действиях, связанных с рисованием. Эмоционально откликается на ситуацию, предложенную взрослым во время образовательной деятельности, принимает поставленную игровую задачу.

- Проявляет интерес к рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения изобразительного искусства.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование).

<b>Возраст</b>	<b>Дети должны знать</b>	<b>Дети должны уметь</b>
<b>4-5 лет</b>	<p>- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...;</p> <p>- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).</p>	<p>- правильно работать карандашом, фломастером, кистью;</p> <p>- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;</p> <p>- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;</p> <p>- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);</p> <p>- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;</p> <p>- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный); - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;</p> <p>- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.</p>	<p>- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;</p> <p>- владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;</li> <li>- комбинировать разные способы изображения и изо материалов;</li> <li>- передавать строение предметов, соотнося их части по величине;</li> <li>- создавать несложные сюжетные композиции;</li> <li>- создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;</li> <li>- творить в команде детей.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);</li> <li>- теплые и холодные оттенки спектра;</li> <li>- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды изоискусства;</li> <li>- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, дудник, пластилиновая графика);</li> <li>- смешивать краски для получения новых оттенков;</li> <li>- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;</li> <li>- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;</li> <li>- рисовать самостоятельно;</li> <li>- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.</li> </ul>

**Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:**

Ребенок:

- овладеет различными техниками рисования, может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы;

- воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли.

Творчески активен.

- применяет опыт изображения окружающей действительности с помощью различных изобразительных техник.

В приложении 1 (с. 72) отражена карта наблюдения за эффективностью реализации программы.

### **1.7. Обоснование выбора содержания парциальной программы**

ОП ДО МБДОУ д/с № 498, в программе уделено большое внимание рисованию, при этом перечень техник, на наш взгляд, является недостаточным. Это обусловило создание данной парциальной программы, которая расширяет возможности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в аспекте применения большего количества изобразительных техник, что будет способствовать повышению эффективности достижения результатов образовательной программы. Программа носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов, техника по сырому, рисование ладошками, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование по точкам, дудник. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений.

### **1.8. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы**

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- составление альбома лучших работ;

- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение карты наблюдения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности

При планировании работы по обучению детей рисованию через нетрадиционные техники мы учитывали, что ребёнок должен приобретать опыт художественной деятельности, знакомиться с новыми техниками рисования, развивать ручную умелость. Для работы по методической разработке составлено годовое комплексно - тематическое планирование по возрастам.

**Перспективный план по реализации Вариативной части программы  
«Нетрадиционные пути к творчеству»  
в первой младшей группе  
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Сентябрь	
Тема занятия	программное содержание
I. До свидания, лето, здравствуй, детский сад. День знаний	<u>Что за палочки такие</u> Пр. сод: Вызвать у детей интерес к цветным карандашам, которые есть в группе, к процессу рисования; содействовать умению замечать следы от карандаша на бумаге; формировать умение свободно держать карандаш; вызвать чувство радости от занятий рисованием в детском саду.
II. Правила дорожные всем нам знать положено	<u>Что привез нам грузовик (цветные карандаши)</u> Пр. сод: Поддерживать у детей интерес к действию с цветными карандашами; учить следить за движением карандаша по бумаге; привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызвать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; вызвать интерес к транспортному средству - грузовику в ходе сюжета занятия.
III. Овощи и фрукты, полезные продукты.	<u>Зеленый лук - для здоровья первый друг!</u> Пр. сод: Подводить детей к изображению перьев лука; учить различать цвета, рисовать вертикальные штрихи, линии, держать кисть свободно; вызывать чувство радости от нарисованных линий; обогащать представления детей о луке как источнике здоровья.
IV. Дружно ходим в детский сад – знаем всех мы здесь	<u>Нарисуем вместе красивые картинки красками</u> Пр. сод: Учить детей приемам рисования красками: правильно держать кисть, набирать краску на ворс, использовать прием "прикладывание", принимать правильную позу при рисовании; учить различать цвета красок, правильно называть их; воспитывать положительное отношение к детскому саду, дружеские взаимоотношения.

<b>Октябрь</b>	
I. Животный мир	<u>Кто в лесу живет</u> Пр. сод: Учить детей рисовать следы животных путем прикладывания кисти к бумаге; развивать цветовое восприятие при подборе цвета следов в зависимости от цвета животного; учить правильно держать кисть, правильно принимать позу при рисовании; вызвать чувство радости от полученных результатов; обогащать представление детей о животных.
II. О правильном питании	<u>Наполним корзинку ягодами</u> Пр. сод.: Учить создавать образ ягод путем прикладывания кисти к бумаге, учить равномерному расположению изображений по поверхности силуэта; приучать детей осушать промытую кисть о салфетку; развивать желание рисовать; обогащать представления детей о пользе ягод.
III. Хлеб	<u>Покормим птичку крошками</u> Пр. сод: Подводить детей к изображению «крошек» для птички, формировать умения держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть, получать изображение, воспитывать добрые чувства, уважительное и бережное отношение к хлебу
IV. Лес наше богатство	<u>Осенний листопад</u> Пр. сод: Формировать желание детей участвовать в совместной деятельности, ритмом мазков дорисовывать листики, вызвать эмоциональный отклик на красоту и яркость осенних листьев, формировать правильную позу при рисовании.
<b>Ноябрь</b>	
I. Мой дом - Россия (город, район, улица, д/с)	<u>Украсим улицы города огоньками</u> Пр. сод: Формировать умения мазками контрастных цветов ритмично «зажигать» огоньки в окнах домов; развивать цветовое восприятие детей; поддерживать интерес к действию с красками; вызвать эмоциональный отклик от красоты мерцающих огней на улице родного города.
II. Мой дом – моя крепость. Квартира. Мебель. Посуда. Продукты питания.	<u>Коврик для котенка</u> Пр. сод: Подводить детей к изображению коврика; учить рисовать короткие линии - узоры на коврике; учить правильно держать карандаш, различать цвета карандашей; вызывать у детей чувство радости от штрихов, которые нарисовали сами, побуждать к дополнению изображения характерными деталями; вызывать интерес к действию с карандашами.
III. Неделя нравственности.	<u>Конфеты для друзей</u> Пр. сод: Подводить детей к изображению «конфет», формировать умения держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть, получать изображение, равномерно распределяя его на «тарелочке, воспитывать добрые чувства, желание делиться.
IV. Дом. Семья. Мамочка любимая моя.	<u>12. Нарисуй что-то круглое (для мамы и папы)</u> Пр. сод: Подводить детей к рисованию предметов округлой формы; учить круговыми движениями рисовать клубки ниток, держать карандаш свободно, различать цвета; вызвать желание помочь маме и всей своей семье, воспитывать любовь к своей семье.

V. Планета – наш общий дом	<u>13. Снегопад в Сибири (На деревья, не лесок выпал беленький снежок Пр. сод:</u> Формировать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагая мазки в определенных частях бумаги (на земле, деревьях); учить набирать краску на всю кисть, макая ее всем ворсом в баночку, прикасаясь ворсом к краю баночки; формировать эстетическое восприятие явлений окружающего мира; учить видеть красоту зимней природы родного края.
<b>Декабрь</b>	
I. Кто как готовится к зиме	<u>14. Шубка для зайчонка Пр. сод:</u> Формировать умение свободно держать кисть и получать короткие линии - мазки, развивать эстетическое, цветовое, обогащать представления детей о подготовке животных к зиме.
II. Я – человек, мой Права и обязанности	<u>15. Рябинка для синичек Пр. сод:</u> Учить детей рисовать ягодки, ритмично располагая мазки по поверхности листа, учить набирать краску на всю кисть, макая ее всем ворсом в баночку, прикасаясь ворсом к краю баночки; формировать у детей желание покормить птичек зимой; обогащать представления детей об их правах и обязанностях по защите природы.
III. Зимушка хрустальная	<u>16. Снежные дорожки в лесу Пр. сод:</u> Учить рисовать длинные горизонтальные линии - дорожки; развивать эстетическое, цветовое восприятие; формировать умение правильно держать кисть, набирать краску, получать изображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности
IV. Новый год у ворот	<u>17. Новогодняя ёлочка Пр. сод:</u> Учить пользоваться кистью, гуашью, получать изображение новогодних игрушек путем прикладывания кисти к силуэту елочки; формировать правильную позу при рисовании; развивать цветовое восприятие, содействовать возникновению чувства радости от приближающегося праздника.
<b>Январь</b>	
I. Русские традиции	<u>18. Длинна коса - девичья краса. Яркие ленточки для косичек Пр. сод:</u> Учить детей рисовать прямые длинные линии, уподоблять их ленточкам; учить различать цвета, правильно называть их; учить пользоваться кистью; формировать правильную позу при рисовании; знакомить детей с русской традицией плетения косичек с яркими лентами.
II. Зимние забавы. Спорт.	<u>19. Кукла Маша катается на санках Пр. сод:</u> Учить проводить прямые линии (следы от санок) разной протяженности, умение определять и называть цвет, принимать правильную позу при рисовании; развивать интерес к действиям с карандашами.
III. Лядинка путешественница (животные юга)	<u>20. Дружные тигрята. Пр. сод:</u> Учить детей рисовать вертикальные линии - полоски на теле тигрят; продолжать формировать навык рисования гуашью - умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс; закреплять знания цветов; обогащать представления детей о животных юга.



<b>Февраль</b>	
I. Лыдинка-путешественница (животные севера)	<u>21. Умка - белый медвежонок</u> Пр. сод: Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем поглаживания по пушистому игрушечному медвежонку; учить изображать короткие вертикальные линии, уподобляя их шерсти животного, равномерно размещая их на силуете; учить правильно пользоваться кистью; вызывать чувство радости от линий, нарисованных самостоятельно.
II. Все профессии нужны, все профессии важны.	<u>22. Строим дом из кирпича.</u> Пр. сод.: Формировать умение создавать образ дома, построенного из кирпича, изображать кирпичи путем прикладывания кисти к бумаге; продолжать учить пользоваться гуашью; знакомить детей со строительными профессиями.
III. Вещи, предметы вокруг нас.	<u>23. Сарафан для Семёновской матрёшки</u> Пр. сод: Подводить детей к рисованию колечек, учить рисовать замкнутые линии, держать карандаш свободно; формировать умения различать цвета; развитие интереса к действиям с карандашами; знакомить детей с Семёновским промыслом, изделиями из дерева.
IV. Уроки мужества. Наша армия.	<u>24. Волны у корабля.</u> Пр. сод: Формировать умение правильно пользоваться кистью, гуашью, получать изображение воды путем проведения прямых коротких горизонтальных линий; содействовать возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных линий; обогащать представления детей о морском флоте, его участии в защите Родины.
V. Прощай, матушка-зима.	<u>25. Повисли с крыш сосульки - льдинки</u> Пр. сод: Учить рисовать разные по длине линии (сосульки), мазками – капельки; формировать умения пользоваться гуашью, промывать кисть; развивать цветовое восприятие; обогащать представления об изменениях в природе к началу весны.
<b>Март</b>	
I. Труд людей на транспорте. Мамы разные нужны.	<u>26. Колеса для машины</u> Пр. сод: Подводить детей к изображению колес; содействовать формированию умения изображать замкнутую округлую форму, правильно держать карандаш и использовать его; знакомить детей с автомобильным транспортом.
II. Весна идет, весне дорогу	<u>27. Букет для мамы</u> Пр. сод: Подводить детей к изображению букета цветов; формировать умение рисовать прямые длинные вертикальные линии, получать ритмичные отпечатки ворса кисти на бумаге, держать правильно кисть; содействовать возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных цветов; содействовать формированию чувства любви к маме.

<p>Ш. Наши младшие друзья (домашние животные)</p>	<p><u>28. Рыбки плавают в аквариуме Пр. сод:</u> Формировать умение создавать образ рыбок, изображая овальное туловище, прямоугольные плавники и хвост, передавая расположение частей и используя средства выразительности; познакомить с техникой рисования восковыми карандашами; упражнять в закрашивании поверхности прямыми слитными линиями в одном направлении; обогащать представления детей об интерьере квартиры.</p>
<p>IV. Искусство и культура. Сказка в <small>РАССТУП</small></p>	<p><u>29. Кино про мячик Пр. сод:</u> Учить детей создавать образ круглого мячика, учить рисовать колечко; закреплять умение правильно держать кисточку, набирать краску на кисть, рисовать кончиком кисти; упражнять в знании цветов; способствовать формированию понятия «Кино».</p>
<p><b>Апрель</b></p>	
<p>I. Зимующие и перелетные птицы</p>	<p><u>30 Гнёздышко для скворца Пр. сод:</u> Подводить детей к рисованию прямых коротких веточек, учить свободно держать карандаш, равномерно заполнять форму изображениями; формировать умения различать цвета; развитие интереса к действиям с карандашами; знакомить детей с жизнью перелетных птиц.</p>
<p>II. Планета Земля. Космос.</p>	<p><u>31 Я планету нарисую Пр. сод</u> Формировать умение создавать в рисунке образ звездного неба и планет; развивать умение рисовать круглые формы и получать изображения путем прикладывания кисти; совершенствовать технические навыки рисования гуашью.</p>
<p>III. Здоровье. Мой организм.</p>	<p><u>32. Теплый свитер для ребят Пр. сод:</u> Формировать умение украшать силуэт мазками, линиями, точками, совершенствовать технику рисования гуашью; развивать интерес к изобразительной деятельности; обогащать представления детей о сохранении здоровья.</p>
<p>IV. Земля наш общий дом.</p>	<p><u>33. Одуванчики Пр. сод:</u> Подводить детей к рисованию одуванчиков, располагать их по всему листу; содействовать умению правильно пользоваться кистью, красками при получении изображения; развивать цветовое восприятие; вызвать радость от распустившихся первых весенних цветов; формировать представления детей о хрупкости и уязвимости окружающей среды; обогащать представления детей о необходимости охранять природу.</p>
<p><b>Май</b></p>	
<p>V. Неделя безопасности. Нам пожары не страшны.</p>	<p><u>34. Курочка с ведром. Пр. сод</u> Учить детей рисовать короткие линии, штрихи (волны); вызывать чувство радости от полученных изображений, от встречи с потешкой; учить различать цвета, правильно держать кисть и пользоваться ею, формировать правильную позу при рисовании; обогащать представления о правилах пожарной безопасности.</p>
<p>II. Этих дней не смолкнет слава</p>	<p><u>35. Георгиевская лента Пр. сод:</u> Учить детей изображать георгиевскую ленту, проводить прямые, ровные, горизонтальные линии; развивать цветовое восприятие, закреплять умение держать кисть, рисовать гуашью; знакомить детей с атрибутикой праздника Победы.</p>

III. Моя семья	<u>36. Семья гуляет на лугу. (Солнышко светит, цветы, жучки в траве) Пр. сод:</u> Подводить детей к формированию замысла, передаче композиции; содействовать умению изображать знакомые формы; продолжать формировать умение пользоваться кистью, красками; учить создавать рисунок сообща; воспитывать любовь к своей семье
IV. Если хочешь быть здоров. Летние виды спорта	<u>37. Солнышко лучистое Пр. сод.:</u> Создавать у детей радостное настроение, учить рисовать солнышко пятном, лучи – прямыми линиями; продолжать формировать умение правильно пользоваться кистью и красками; обогащать представления детей о закаливании.
VI. Весна. Разноцветный мир.	<u>38. Как мы умеем рисовать про весну Пр. сод:</u> Развивать у детей воображение, содействовать умению самостоятельно выполнять рисунок цветными карандашами.

**Перспективный план по реализации Вариативной части программы  
«Нетрадиционные пути к творчеству»  
во второй младшей группе  
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Чудо краски» (смешивание красок).	Познакомить с красками и их волшебными свойствами. (Этот пальчик -дедушка, Этот пальчик -бабушка, Этот пальчик -папочка, Этот пальчик-мамочка, Этот пальчик -я, Вот и вся моя семья.)
	2	«Весёлые ладошки» (печатание ладошками).	Познакомить с техникой печатание ладошками. (Мы ногами топ-топ-топ! А в ладоши хлоп, хлоп, хлоп! Ай да малыши, ай да крепыши! По дорожке мы шагаем И в ладошки ударяем. Топ-топ, ножки, топ! Хлоп, хлоп, ручки, хлоп! Ай да малыши! Ай да крепыши!)
	3	«Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. (Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи. Зря в окошко не стучи! Брызни в поле пуще, Станет травка гуще!)
	4	«Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. (Этот пальчик-в лес пошел,

		работа.	Этот пальчик-гриб нашел, Этот пальчик -занял место, Этот пальчик-ляжет тесно, Этот пальчик -много ел, Оттого и растолстел)
	1	«Осеннее дерево»	Учим детей рисовать в технике «Рисование пальчиком» листья деревьев, закрепляем названия цветов (красный, желтый). Учить внимательно следить за очередностью выполнения работы, следовать образцу. Испытывать радость от полученного результата.
Октябрь	2	«Краски осени»	Коллективная работа в нетрадиционной технике рисования «Красивые листочки» - вместе с детьми нанести краску на листок и сделать отпечаток. Познакомить детей с еще одним способом создавать изображения. Развивать фантазию, учиться работать над общим заданием сообща.
	3	«Ягодки на кустиках» Рисование ватными палочками	Знакомим с разнообразием растительного мира. Познакомить с ягодами, растущими в лесу и в саду: малина, земляника, клюква, смородина, брусника. Учить детей создавать ритмические композиции на определенную тему. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек восковыми мелками и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к изображению объектов природы. Воспитывать аккуратность в процессе творческой деятельности.
	4	«Снежок» Коллаж из ваты на цветном картоне.	Учим отщипывать от куска ваты примерно одинаковые кусочки, скатывать их в шарик двумя ладонями, равномерно распределять «Снежинки» на формате. Учиться пользоваться сухим клеем. Развивать фантазию, мелкую моторику.
Ноябрь	1	Технология «Красивая снежинка» Пластилинография	Знакомим с новой техникой нетрадиционного рисования. Продолжать изучать свойства пластилина, развивать воображение, мелкую моторику.
	2	Изготовление поздравительных открыток к празднику «Всех мам»	Используемые в работе техники: аппликация и бумагопластика (формирование изображения с помощью скатанных в шарик кусочков бумаги)
	3	«Следы диких зверей» Коллективная работа в технике нетрадиционного рисования «Штампование»	Знакомим с новым способом рисования, показать на примере, что у каждого животного разные следы., учить оставлять отпечатки «следов» ритмичными толчками.
	4	Коллаж «Снежок»	Выполнение коллажа из кусочков ваты на контрастном фоне. Учить пользоваться клеем - карандашом, отрывать кусочки ваты от большого

			куска. Развитие мелкой моторики, воображения у детей, знакомство с новым способом получать желаемое изображение.
Декабрь	1	«Накормим птиц зимой»	Учим детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки («корм для птиц»). Создать радостное настроение – накормить птиц зимой
	2	«Рукавичка» Коллаж. Украшение бумажного шаблона в форме рукавицы, используя геометрические фигуры разнотекстурной бумаги	Закреплять навыки пользования клеем – карандашом. Учить составлять элементарную композицию, развивать творческий потенциал.
	3	«Красивые шары» Коллаж. Изготовление открытки в виде елочного шара, используя геометрические фигуры из разнотекстурной бумаги.	Закреплять навыки пользования клеем – карандашом. Учить составлять элементарную композицию, развивать творческий потенциал.
	4	«Украшим елочку»	Коллективная работа в технике рисования акварелью по масляным мелкам.
Январь	1	«Снеговик»	Вызвать интерес к изображению снеговика, учить отрывать кусочки ваты, прикладывать к силуэту снеговика, смазанного клеем, в пределах нарисованного контура, развивать чувство формы, воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
	2	Барельефная лепка «Пятнышки на кошке»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к домашним животным.
	3	Рисование с помощью одноразовых вилок иголки на ежике	Учить проводить прямые мазки в заданном направлении с помощью пластиковых вилок и гуаши. Заполнение полосками внутри контура по заранее подготовленному рисунку.
	4	«Белый медведь» «Рисование пальчиками»	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
Февраль	1	«Жирафик»	Рисование ладошкой, дополнение рисунка – отпечатка недостающими элементами с помощью пальцев.
	2	«Кораблик для папы» (занятие 1-е). Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.

	3	«Кораблик для папы» (занятие 2-е). Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
	4	«Вишнёвый компот» Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
Март	1	«Мимоза для мамы» Скатывание бумаги	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Изготовление совместно с родителями необходимых материалов для рисования.
	2	«Птички клюют ягоды». Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	3	«Шарики воздушные, ветерку послушные...» Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изо материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.
	4	«Нарядные матрешки» Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
Апрель	1	«Жили у бабуся два веселых гуся» Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали.
	2	«Морковка» Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию
	3	«Красивая салфеточка». Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
	4	«Закат» Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
Май	1	«Одуванчик» Рисование пальчиком	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
	2	«Праздничный салют» Рисование штампами.	формировать умение рисовать салют с помощью штампов; развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту изображаемых явлений.
	3	«Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

	4	«Бабочка» Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
	5	«Сшили Тане сарафан» Печать поролоновыми штампами	Продолжать знакомить с техникой печати штампами, показать прием получения оттиска; совершенствовать умение располагать рисунок на ограниченном пространстве; развивать эстетическое восприятие, воображение; воспитывать аккуратность, точность.

**Перспективный план по реализации Вариативной части программы  
«Нетрадиционные пути к творчеству»  
в средней группе  
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Месяц	Тема занятия	Цели
<b>сентябрь</b>	<u>Занятие № 1 Цветы</u> Рисование пальчиками и ладошками.	Учить рисовать детей пальчиками и ладошками, мыть пальчики, перед нанесением другого цвета. <i>Земцова О. Н. Рисуем пальчиками. Рисуем ладошками. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»</i>
	<u>Занятие № 2 Дорожные знаки и зебра.</u> Обводки.	Рисование зебры и дорожных знаков по трафаретам. Учить проводить параллельные линии, обводить трафареты геометрических фигур, аккуратно закрашивать, не выходя за контур. <i>Карточки дорожных знаков. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</i>
	<u>Занятие № 3 Осень.</u> <i>Овощи.</i> Солим огурцы и помидоры Оттиск печатками из картофеля.	Показать технику печатками из картофеля, правильно выбирать цвет овощей. <i>Тематический словарь в картинках. Фрукты, овощи. М.: Школьная пресса.</i>
	<u>Занятие № 4</u> Праздничный торт Рисование пальчиками	Закреплять умение украшать торт простым узором: точками, вишенками. <i>Земцова О. Н. Рисуем пальчиками. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2015.</i>
<b>октябрь</b>	<u>Занятие № 1</u> Рисование игрушек и животных по обводкам.	Рисовать игрушку или животных по желанию детей по обводкам, аккуратно закрашивать карандашами, не выходя за контур. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. <i>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</i>
	<u>Занятие № 2</u> Грибы в корзине. Рисунки ладошками.	Закреплять технику ладошками. Развивать пространственное воображение. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 25</i>

	<p><u>Занятие № 3</u> Поднос с красивым орнаментом. Рисование пальчиками.</p>	<p>Закрепить технику рисования па пальчиками. Украсить поднос орнаментом из цветков, дополнить волнистыми линиями листья и узоры. <i>Земцова О. Н. Рисуем пальчиками. Рисуем кулачками и пальчиками. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2015.</i></p>
	<p><u>Занятие № 4</u> Мое любимое дерево осенью. Кляксография трубочкой.</p>	<p>Познакомить детей с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываем. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с37.</i></p>
ноябрь	<p><u>Занятие № 1</u> «Флаг России» (<u>ладошковая живопись</u>)</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования ладошкой, воспитывать любовь к родной стране. <i>Консультация для родителей «Чудо нетрадиционной техники рисования».</i></p>
	<p><u>Занятие № 2</u> «Посуда» (<u>рисование тычком</u>)</p>	<p>закреплять приемы нетрадиционного рисования (тычок, ватная палочка), воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с красками, эмоциональную отзывчивость и желание помочь другому.</p>
	<p><u>Занятие № 3</u> Сказочные цветы Воздушные фломастеры</p>	<p>Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов. <i>Нетрадиционные техники рисования в доуу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 53.</i></p>
	<p><u>Занятие № 4</u> «Цветы для мамы» (<u>рисование вилкой</u>)</p>	<p>Знакомить с новой техникой рисования, развивать эстетические чувства, воспитывать любовь к семье.</p>
	<p><u>Занятие № 1</u> Зимний лес. Рисунки ладошками.</p>	<p>Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик - ствол дерева. <i>Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 49.</i></p>
	<p><u>Занятие № 2</u> «Дикие животные» (<u>рисование тычком</u>)</p>	<p>Закреплять технику рисования тычком жесткой кисти, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, желание демонстрировать своё творчество. <i>Стенгазета для родителей «Мы любим рисовать»</i></p>
декабрь	<p><u>Занятие № 3</u> «Дерево дружбы» (<u>ладошковая живопись</u>)</p>	<p>Закреплять технику рисования ладошками, развивать умение коллективной работы, воспитывать доброжелательное отношение к другим.</p>
	<p><u>Занятие № 4</u> «Ах, ты, зимушка-зима!» (<u>рисование клеем и манкой</u>)</p>	<p>Знакомить с новой техникой рисования, расширять представления о зиме, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.</p>
	<p><u>Занятие № 5</u></p>	<p>Закреплять умение изображать елочные игрушки. <i>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 47.</i></p>



	Елочка нарядная. Рисование пальчиками и поролоном.	
январь	<u>Занятие № 1</u> Снежинки Воздушные фломастеры - блопены	Учить изображать явления природы на бумаге; знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета; развивать длительный плавный выдох. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с25.</i>
	<u>Занятие № 2</u> Кошечка Печать по трафарету	Учить детей заполнять пространство, ограниченное трафаретом заполнять краской с помощью поролона. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с45.</i>
	<u>Занятие № 3</u> «Животные юга» <i>(ладошковая живопись)</i>	Закреплять метод рисования, обогащать знания о животных юга, развивать творческое мышление, воображение, воспитывать аккуратность.
	<u>Занятие № 4</u> «Белый медведь» <i>(рисование манкой)</i>	Закреплять умения рисовать крупами, расширять представления об окружающем мире, развивать творческие способности, воспитывать аккуратность, усидчивость.
февраль	<u>Занятие № 1</u> «Украшение платочка» <i>(пальцеграфия, печать пробками)</i>	Учить украшать платочек узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма
	<u>Занятие № 2</u> «Снегирь» <i>(рисование методом тычка)</i>	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, упражнять в рисовании снегирей методом тычка.
	<u>Занятие № 3</u> «Галстук для папы» <i>(тампонирование)</i>	Упражнять в технике тампонирования, развивать чувство композиции, цвета, воспитывать любовь к членам семьи.
	<u>Занятие № 4</u> «Кораблик» <i>(рисование тычком)</i>	Закреплять технику рисования ватными палочками. Развивает мелкую моторику и тактильное восприятие; развивает творческие способности.
март	<u>Занятие № 1</u> Красивые цветы для мамы» <i>(рисование ладошкой и пальчиками)</i>	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; Воспитывать аккуратность <i>Совместное творчество ребёнка и родителя Выставка рисунков «Волшебные ладошки</i>
	<u>Занятие № 2</u> Грачи прилетели Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать птиц. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 79.</i>
	<u>Занятие № 3</u> «Овечка» <i>рисование поролоновой губкой)</i>	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект,

		характерную фактурность его внешнего вида, располагать изображение в соответствии с размером листа.
	<u>Занятие № 4</u> <i>Дымковская барыня</i> Рисование пальчиками и кистью.	Учить рисовать пальчиками ритмический рисунок, украшать также точками и полосками. <i>Земцова О. Н. Рисуем пальчиками. Рисуем кулачками и пальчиками. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2015.</i>
апрель	<u>Занятие № 1</u> <i>Дымковская игрушка-конь.</i> Оттиск печатками	Закреплять умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 45.</i>
	<u>Занятие № 2</u> Звездное небо. Свеча+акварель	Учить создавать изображение звездного неба, используя свечу и акварель. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 73.</i>
	<u>Занятие № 3</u> <i>Рисование по замыслу по любимой сказке</i> Техники на выбор ребенка.	Учить детей выбирать самостоятельно знакомую технику для рисования и сюжет.
	<u>Занятие № 4</u> <i>Расписной поднос</i> Рисование пальчиками.	Продолжать рисовать пальчиками. <i>Земцова О. Н. Рисуем пальчиками. Рисуем кулачками и пальчиками. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2015.</i>
май	<u>Занятие № 1</u> <i>Салют</i> Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределяя по листу разноцветные брызги. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 81.</i>
	<u>Занятие № 2</u> <i>Аквариум</i> Рисунки из ладошки.	Учить обводить оттопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 75.</i>
	<u>Занятие № 3</u> <i>Бабочка.</i> Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на 1 половине листа, затем складывать лист. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 85.</i>
	<u>Занятие № 4</u> <i>Одуванчик.</i> Рисование веревочкой.	Показать технику рисования веревочкой. <i>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в доу. Санкт-Петербург: Каро, 2016, с 85.</i>

**Перспективный план по реализации Вариативной части программы  
«Нетрадиционные пути к творчеству»  
в старшей группе  
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

месяц	№	Тема	Цель, задачи
<b>Сентябрь</b>	1	«Цветы небывалой красоты». Композиция из окрашенного песка (или манной крупы)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование губкой». Учить работать губкой, обмакивать губку в блюде с краской и наносить отпечаток на лист бумаги. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя губку. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (зеленого, красного, желтого). Развивать мышление, память. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой. Материалы: лист бумаги формат А4, желтая, красная, зеленая краска, губка - штамп, кисточки, иллюстрации букетов цветов, салфетки (влажные, бумажные)
	2	Правила дорожные всем нам знать положено! Пластилинография	Продолжать учить детей создавать изображение дорожных знаков техникой пластилинография (контурная лепка). Задачи: Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Закреплять представление о том, что знаки делятся на несколько групп (предупреждающие, информирующие, запрещающие). Материалы и оборудование: Дорожные знаки, плотный картон белого цвета прямоугольной, треугольной, квадратной формы, набор пластилина, доска для лепки. Методы и приемы: использование худож. слова, показ, рассматривание, рассказы детей, упражнения с материалом, индивидуальная помощь, итог.
	3	«Дары осени» (оттиск пробками, печатками из картофеля)	Цель: Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображение в рисунке. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: оттиском пробкой и печатками картофеля. Развивать чувство композиции и колорита. (Казакова Р. Г. стр. 119)
	4	Монотипия предметная.	Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Октябрь.	5	«Ежи Ежовичи» Тема: (штриховка цветными карандашами, гелиевыми ручками)	Цель: Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объём. Воспитывать любовь к литературным произведениям. (Колдина Д. Н. стр. 19)
	6	«Ежи Ежовичи» (продолжение)	Цель: Продолжить работу, начатую на прошлом занятии: дополнить свой рисунок овощами, фруктами, грибами, листьями на спинках ежей; деревьями; с помощью длинных и коротких линий штриховкой изобразить траву. (Колдина Д. Н. стр. 19)
	7	Отпечатки листьев.	Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
	8	«Расписной лес» (тычком жёсткой полусухой кистью)	Цель: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жёсткой полусухой кисти) Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе. (Колдина Д. Н. стр. 16)
Ноябрь	9	«Берёза» (рисование угольным карандашом)	Цель: Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветви, круглые листья. (Колдина Д. Н. стр. 18)
	10	«Мой родной город»	Цель: Расширять знания детей о родном городе. Вызвать приятные воспоминания о дне города. Предоставить возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композиции в лист. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.
	11	«Красный, жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной» (отпечатки листьев)	Цель: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. (Казакова Р. Г. стр. 26)
	12	Подарок для мамы (свободная тема)	Цель: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.
Декабрь	13	«Герб России»	Цель: Развивать воображение, творчество
	14	«Мой маленький пушистый друг» (тычок жёсткой кистью, оттиск	Цель: Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. (Казакова Р. Г. стр. 110)

		скомканной бумагой)	
	15	«Рыбки в аквариуме среди водорослей» (тычок жёсткой кистью с элементами аппликации)	Цель: Совершенствовать умение передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. Воспитывать усидчивость, любовь к природе. (Николкина Т. А. стр. 107)
	16	«Разноцветный набрызг» (набрызг)	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - набрызг. Учить создавать разнообразный фон для рисования. Развивать фантазию, творчество. (Казакова Р. Г. стр. 25)
	17	«На новогоднем празднике» (оттиск поролоновым тампоном, гуашь)	Цель: Учить детей намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттиска поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. (Колдина Д. Н. стр. 40)
Январь	18	«Сказочная птица» (рисование ладошкой)	Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в работе. (Казакова Р. Г. стр. 7)
	19	«Снежинка» (рисование по технологической карте с использованием мерной линейки)	Цель: Учить передавать в графической форме природные образы, погодные явления. Формировать навыки декоративного рисования. Воспитывать любовь к природе, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое воображение. (Николкина Т. А. стр. 28)
	20	«Берёза в снегу» (метод тычка мягкой кистью)	Цель: Закрепить умение рисовать берёзу. Учить детей передавать заснеженность дерева методом тычка мягкой кистью. Развивать чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус. (Казакова Р. Г. стр. 5)
	21	«Пингвины» (рисование пастельными мелками)	Цель: Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Учить закрашивать пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. (Колдина Д. Н. стр. 49)
Февраль	22	«Узоры на окне» (рисование зубной пастой, корректирующей жидкостью)	Цель: Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. (Колдина Д. Н. стр. 39)
	23	«Поздравительная открытка для пап» (с использованием дополнительных материалов)	Цель: Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность. (Колдина Д. Н. стр. 54)

	24	«Танк» (с элементами аппликации)	Цель: Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивая рисунок фломастерами. Развивать воображение, и самостоятельность. (Колдина Д. Н. стр. 53)
Март	25	«Букет цветов для мамы» (обрывание бумаги)	Цель: Учить техники обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение. Воспитывать эстетические отношения к образу мамы через изображения цветов. (Казакова Р. Г. стр. 10)
	26	«Подснежники» (акварель + восковой мелок)	Цель: Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. (Казакова Р. Г. стр. 66)
	27	«Ваза с тюльпанами» (монотипия предметная, печать по трафарету)	Цель: Создать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру. Пробуждать у детей собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету. Стимулировать творческую самореализацию детей в изодейтельности, комбинирование приёмов рисования. Воспитывать усидчивость. (Казакова Р. Г. стр. 18 - 19)
	28	«Звёздное небо» (набрызг)	Цель: Продолжать знакомить детей с космосом, космонавтами. Подготовить фон для дальнейшей работы способом – набрызг, нарисовать и вырезать из картона трафареты планет, космических кораблей. Воспитывать интерес к работе. (Казакова Р. Г. стр. 68; 114)
Апрель	29	Тема: «Звёздное небо» (продолжение) (печать по трафарету)	Цель: закреплять умения детей печатать по трафарету и делать набрызг, комбинировать различные техники. Развивать чувство композиции и колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. (Казакова Р. Г. стр. 114)
	30	«Морской пейзаж» (рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Учить рисовать мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. (Колдина Д. Н. стр. 86)
	31	«Земля»	Развивать чувство цвета, композиции, воображение. (Мазками)
	32	Тема: «Мишка, мишка, лежебока» (штриховка «петелькой»; фломастеры)	Цель: Учить рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать

			восприятие объёма. Воспитывать интерес к литературным произведениям (Колдина Д. Н. стр. 43)
Май	33	«День Победы. Салют над городом» (цветной граттаж)	Цель: Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - цветной граттаж. Учить натирать лист картона свечой так, чтобы он был покрыт слоем воска. Учить смешивать гуашь с жидким мылом и закрашивать картон. Процарапывать рисунок палочкой и дорисовывать недостающие детали гуашью. Развивать творческие способности, фантазию. (Казакова Р. Г. стр. 30)
	34	Тема: «Цыплята» (штриховка «зигзагообразная»)	Цель: Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыплёнка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. (Колдина Д. Н. стр. 44)
	35	Тема: «Фантастическое животное» (кляксография, «знакомая форма – новый образ»)	Цель: Познакомить с новой нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. (Николкина Т. А. стр. 125)
	36	Тема: По замыслу (разнообразной нетрадиционной техникой рисования)	Цель: Совершенствовать умения в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. (Казакова Р. Г. стр. 70)
	37	Тема: «Моя первая буква» (разнообразной нетрадиционной техникой рисования)	Цель: Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. (Колдина Д. Н. стр. 90)

## Перспективное планирование по нетрадиционным графическим техникам

### «Дудлинг»

#### в подготовительной к школе группе

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	«Солнышко»	Познакомить нетрадиционной художественной техникой «Дудлинг». Познакомить с элементами «Дудлинга» Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете
	«ПДД»	«Светофор»	Продолжить знакомить с элементами. Развивать чувство ритма в композиции. Заполнить трафарет по образцу простым карандашом.
	«Осень» «Овощи и фрукты полезные продукты»	«Фрукты в вазе» натюрморт	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность
	«Дружно ходим в детский сад – знаем всех мы здесь ребят»	«Конфета для друга»	Учить дорисовывать детали объектов, для придания им законченности. Предложить самим придумать рисунок для заполнения шаблона. Развивать фантазию.
<b>Октябрь</b>	«Животный мир»	«Лиса»	Продолжить закреплять умения применять разные элементы рисования, пользуясь образцом. Заполнить трафарет по образцу гелиевой ручкой. Развивать творческие способности, воображение
	«О правильном питании»	«Любимый овощ»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
	«Хлеб»	«Хлеб – всему голова»	Продолжить знакомство с техникой, учить работать в данной технике, расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде.
	«Лес – наше богатство»	«Осенний лес»	Совершенствовать умение работы с техникой, применяя для рисования -восковые мелки. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья.
<b>Ноябрь</b>	«Россия дружная страна»	«Подарок другу»	Продолжить знакомство с техникой дудлинг. Заполнить трафарет по образцу цветными карандашами. Поощрять детское творчество, инициативу.
	«Мой дом-моя крепость»	«Дом в котором я живу»	Познакомить детей с новыми элементами для рисования Дудлингом. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома



			на листе.
	«Неделя нравственности»	«Звезда»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько элементов
	«Дом. Семья. Мамочка любимая»	«Цветок для мамы»	Продолжить совершенствовать умения в технике. Развивать чувство цвета, композиции. Учить дополнять композицию деталями, используя разные элементы дудлов
	«Планета – наш общий дом»	«Герб России»	Учить работать в данной технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов
Декабрь	Неделя мужества»	«Солдат»	Совершенствовать умение работы с техникой. Заполнить трафарет простыми элементами (полоска, волны, круг) Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	«Я человек. Мои права и обязанности»	« Девочка»	Продолжить знакомство с техникой дудлинг. Заполнить трафарет простыми элементами (спиральками, полосками, клетка, круг) Развивать фантазию.
	«Зимушка хрустальная»	«Снеговик»	Учить работать в данной технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.
	«Новый год у ворот»	«Ёлочная игрушка»	Научить изображать и придумывать самим элементы техники дудлинг. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
Январь	«Русские традиции»	«Матрешка»	Познакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; развивать умение украшать силуэт матрешки при помощи рисования дудлами. Воспитывать аккуратность при работе. Развивать интерес и уважение к истории и культуре своего народа
	«Зимние забавы. Спорт»	«Спортивный инвентарь»	Продолжить закреплять умения применять разные элементы рисования, пользуясь образцом. Заполнить трафарет по образцу гелиевой ручкой. Развивать творческие способности, воображение.
	«Я горжусь своей Россией»	«Самостоятельная деятельность»	Закрепить способность использовать разные элементы, инструменты для изображения. Развить фантазию, самостоятельность в выборе интересного сюжета.
	«Льдинка путешественника»	«Белый медведь»	Закрепить способность использовать разные элементы, инструменты для изображения. Развить фантазию, самостоятельность в

	(животные юга и севера)		выборе интересного сюжета.
<b>Февраль</b>	«Все профессии нужны – все профессии важны»	«Летчик»	Продолжить знакомить детей с техникой рисования «дудлинг». Учить при помощи разных элементов украшать рисунок. Развивать цветовосприятие, аккуратность в работе. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.
	«Вещи, предметы вокруг нас»	"Чайная пара"	Развивать у детей чувство цвета, украсить готовые силуэты простым узором, способность замечать красивые предметы в быту. Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие.
	«Уроки мужества. «Наша армия»	«Российский флаг»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько элементов.
	«Прощай матушка зима»	«Пейзаж»	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о весне. Развивать фантазию, воображение.
<b>Март</b>	«Транспорт»	«Автомобиль»	Продолжить осваивать технику. Учить применять ранее освоенные рисунки и придумывать свои. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	«Весна идет, весне дорогу»	«Петушок»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства, дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.
	«Путешествие в мир экономики» «Профессии»	«Свободная тема»	Продолжать формировать умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.
	«Сказка в гости к нам пришла»	«Сказочный герой»	Развивать умение подбирать для своей композиции, соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
<b>Апрель</b>	«Зимующие и перелетные птицы»	«Рисуем по шаблону»	Знакомство с новыми элементами по образцу. Расширять знания о перелетных птицах. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.

	«Планета Земля. Космос»	«Ракета»	Научить изображать ракету при помощи техники. Выбирать по желанию инструмент для рисования и использовать разные элементы рисования.
	«Здоровье. Мой организм»	«Мальчик»	Продолжить знакомство с техникой дудлинг. Заполнить трафарет простыми элементами (спиральками, полосками, клетка, круг) Развивать фантазию.
	«Земля наш общий дом»	«Земля»	Продолжить совершенствовать умения в технике. Развивать чувство цвета, композиции. Учить дополнять композицию деталями, используя разные элементы дудлов. технике.
<b>Май</b>	«Неделя безопасности. Нам пожары не страшны»	«Пасхальная корзинка»	Совершенствовать технику рисования карандашами. Способствовать творческой самореализации. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Этих дней не смолкнет Слава»	«Голубь»	Развивать у детей чувство цвета, украсить готовые силуэты простым рисунком.
	«Моя семья»	«Ромашка»	Закрепить способность использовать разные элементы, инструменты для изображения. Развить фантазию, самостоятельность в выборе интересного сюжета.
	«Летние виды спорта»	«Свободная тема»	Продолжать формировать умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.
	«Весна разноцветный мир»	«Бабочка»	Закрепить и обобщить знания детей о бабочке. Учить детей создавать образ бабочки, составлять узор, заполняя картинку по краям и середине (акварель) Развивать мелкую моторику.

## 2.2. Используемые педагогические технологии

Исходя из образовательных потребностей детей, а также имеющихся в ДОУ условий, используем следующие современные образовательные технологии, которые эффективно используем в совместной деятельности с детьми, а также с семьями воспитанников:

➤ **Здоровьесберегающие:** Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаем невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Игры– релаксации, физкультминутки, упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук, не оставляем без внимания и родителей, приобщаем к участию в физкультурно-массовых

мероприятиях ДОУ, проводим консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

➤ **Личностно-ориентированные технологии** - это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса:

- обращаемся с детьми ласково, с улыбкой, поглаживаем, обнимаем: утром при встрече, во время еды, подготовке ко сну, одевании и т. д;

- стремимся установить доверительные отношения, проявляем внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряем самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной вещи);

- чутко реагируем на инициативу в общении, потребность в нашей поддержке;

- слушаем детей внимательно и с уважением;

- успокаиваем и подбадриваем расстроенных детей, стараемся помочь в устранении дискомфорта;

- разговаривая с детьми, выбираем позицию «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживаемся рядом или берем его на руки;

➤ **Игровые технологии:** Игра – это основной вид деятельности дошкольника. В процессе игры ребёнок познаёт мир, накапливает личный опыт. Игра-это образ жизни ребёнка. Проведение занятий в игровой форме позволяет вовлечь каждого ребёнка в образовательный процесс, где воспитатель выступает в роли партнёра, помощника, но никак не наставника. Для социального развития ребёнка важно создание условий для формирования коммуникативных навыков. С этой целью в свободной деятельности используем все виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, режиссёрские, строительные, игры-драматизации, словесные и т.д., которые включаем в ежедневный план работы. **Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время**, кроме этого обучение в такой форме развивает логическое и критическое мышление, формирует навык выстраивания причинно-следственных связей, воспитывает креативный подход к решению поставленных задач, поощряет проявление инициативы, способствует физическому развитию.

➤ **Информационно - коммуникационные технологии:** Используем для подбора иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, подбора дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство в Интернете со сценариями праздников и других мероприятий, обмена

опытом, знакомства с периодикой, наработками других педагогов, оформления групповой документации, отчетов. Создаем презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

➤ **Технология предметно-развивающей среды:** Для того, чтобы достичь определенных результатов, решить поставленные задачи во всех группах создана развивающая среда, с учетом основных принципов построения (содержательно-насыщенная, развивающая; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная; здоровьесберегающая; эстетически-привлекательная), которая стимулирует самую разнообразную деятельность ребенка. Имеются различные центры. Для реализации программы центр искусства и творчества: восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, клише, цветная и белая бумага, картон, раскраски для мальчиков и девочек; доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами; схемы, трафареты, есть место и для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла;

Все центры и уголки расположены в группе так, чтобы детям был доступен материал. Каждому ребёнку предоставлена свобода в выборе средств для применения творческих способностей, удовлетворения своих интересов и любознательности, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но и становится объектом самостоятельной деятельности ребёнка, являясь своеобразной формой самообразования.

➤ **Технология проектной деятельности:**

Хочется отметить значение технологии проектирования в развитии творческого потенциала детей, креативности их мышления.

В детском саду реализуются и проекты художественно-эстетической направленности, такие как:

- «Узоры России» о народных промыслах, 1 место в интернет конкурсе "Созвездие талантов".

- Проект «Люблю природу русскую», был представлен на 10 областной научно- практической конференции "Эстетическое воспитание в дошкольном образовании новосибирской области - 2018 г.

- Проект «Русские мотивы»

Цель: Формирование патриотических чувств дошкольников в ходе

знакомства с русским костюмом и традиционными народными праздниками.

**- Проект «Маленькие фантазеры»**

На основе интеграции ИЗО деятельности (НИТ-к) и ТРИЗ технологии был реализован проект «**Маленькие фантазёры**», который занял III место в городском конкурсе «**Педагогические таланты**».

**Цель:** создание условий для развития творческого воображения, креативности и нестандартного мышления старших дошкольников.

**Новизна:** определение методов и приёмов технологии ТРИЗ и нетрадиционных техник рисования, обеспечивающих развивающий эффект и творческий характер деятельности дошкольников.

- Проект «**Новосибирск - творческая столица Сибири**» - лауреат районной ярмарки детских тематических проектов «Новосибирск встречает юбилей»

- В 2020-2021 учебном году реализовался проект «**Из прошлого в будущее**».

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие дошкольников в ходе знакомства с архитектурой как видом изобразительного искусства и историей ее развития в России.

Новизна проекта заключается в создании варианта практической модели художественно-эстетического развития старших дошкольников через знакомство с архитектурой как видом изобразительного искусства и историей ее развития в России.

➤ ***Исследовательская технология:***

Данная технология способствует развитию интереса к предметам и явлениям окружающего мира; формированию первичных представлений об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности и т. д.); развитию мыслительных способностей: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление взаимосвязей; созданию положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации; стимулированию и поощрению любознательности, наблюдательности; формированию и совершенствованию навыков работы с различными инструментами, развитию мелкой моторики.

➤ ***ОТСМ – РТВ – ТРИЗ технология:***

В 2017 году три педагога прошли курсы повышения квалификации по программе «ОТСМ - РТВ – ТРИЗ технология как средство реализации требований ФГОС ДОУ» и обучение в международной ассоциации ОО «Волга – ТРИЗ», как результат: активно используют эту технологию в своей деятельности.

➤ ***STEM – технологии.***

Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию лежит в основе «STEM - технологии». Обязательным

модулем STEM – технологии является знакомство детей с цифровыми технологиями: мультипликация, электронный микроскоп. Реализуются модули «Мультстудия «Я творю мир», «Экспериментирование с живой и неживой природой».

### **2.3. Структура занятий**

#### **Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### **Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

### **Презентация работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### **2.4. Коррекционная работа.**

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Их коррекция и развитие речевых процессов у дошкольников – основные цели учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении. Согласно ФГОС ДО, одним из средств развития речи выступает изобразительное искусство.

В программе представлены некоторые элементы нетрадиционных техник рисования для повышения заинтересованности дошкольников на занятиях и, как следствие, повышения эффективности в коррекции речевых нарушений.

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»* — пишет В. А. Сухомлинский.

Рисование также даёт возможность свободно выразить свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Нетрадиционные техники рисования – это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, гелиевые ручки,



различные печатки, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность.

#### **Задачи:**

- активизация и расширение словарного запаса;
- установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
- развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
- стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
- развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
- создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
- интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.
- развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха;
- активизация импрессивной и экспрессивной речи;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

#### **Используемые техники:**

• **кляксография** – посредством данной техники развивается длительный речевой выдох, а также тренируются мышцы губ при удерживании трубочки. Целесообразно проводить с детьми 4-5 лет, на начальном этапе коррекционно-развивающей деятельности;

• **рисование штампами** – техника применяется для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте.

• Также, для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте, можно использовать технику – **пластилинографию** - это рисование (вылепливание объемных изображений) пластилином. Эта нетрадиционная техника рисования, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, способствует развитию мелкой моторики рук, пробуждает интерес к изобразительной деятельности у детей.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам.

Внутри каждой из них выделяются дети с относительно высоким, средним и низким уровнем владения техническими навыками. Включенность занятий по продуктивной деятельности в лексическую тематику позволяет в работе по той или иной теме опираться также на двигательную и эмоциональную память, на пробуждающуюся творческую активность детей. Это очень помогает достижению главной цели - преодолению общего недоразвития речи у детей.

## **2.5. Календарно - тематическое планирование**

### **Средняя группа**

#### **Сентябрь**

**Лексическая тема «Игрушки»** Рисуем игрушки поролоновой губкой

##### **Задачи:**

1. Закрепить с детьми способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

**Оборудование:** детские игрушки: кукла, собачка, медведь, зайка; альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, простой карандаш, два кусочка поролоновой губки на зажимах.

**Предварительная работа:** Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.

**Лексическая тема «Овощи и фрукты»** Рисуем отпечатки фруктов и овощей (отпечатки штампом)

##### **Задачи:**

1. Расширить представление детей о фруктах, научить называть их характерные особенности. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.
2. Познакомить детей с новым способом изображения фруктов – отпечатком штампов.
3. Формировать элементарные представления о фруктах, учить различать их по внешнему виду. Учить описывать фрукты по цвету и форме.
4. Активизировать и обогащать словарь детей.
5. Развивать воображение, любознательность, память, мышление. Развивать логическое мышление за счёт отгадывания загадок.

**Материал и оборудование:** листы формата А4, фрукты (апельсин, яблоко, груша), корзинка, гуашь (оранжевая, зелёная, жёлтая), одноразовые тарелочки, салфеточки, альбомные лист

#### **Октябрь**

**Лексическая тема «Наш детский сад»** Нетрадиционная техника рисования ладошками

##### **Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошками.
2. Развивать эстетическое восприятие через коллективную композицию рисунка

(отпечатки ладошек всех детей в группе, подписать возле ладошки имя ребенка).

3. Закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе.

Оборудование: широкие пластмассовые блюдечки с пальчиковыми красками плотная бумага (ватман), влажные салфетки.

**Лексическая тема «Хлеб»** Нетрадиционное рисование ватными палочками

**Задачи:**

1. Знакомить с нетрадиционной техникой - рисование ватными палочками, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать.

2. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.

3. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

Предварительная работа: рассматривание колосков, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: альбомный лист, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета, салфетки, игрушка – петушок.

**Лексическая тема «Осень. Деревья»** Нетрадиционное рисование печать листьями

**Задачи:**

1. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».

2. Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятие.

3. Закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе

4. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.

Оборудование и материалы: листья разных пород деревьев (3 вида); альбомные листы; краски акварельные; клеёнки; салфетки; кисти; стаканчики с водой;

**Лексическая тема «Грибы. Ягоды»** Нетрадиционное рисование грибов и ягод (пластилином)

**Задачи:**

1. Расширение и уточнений представлений о грибах, обогащение словарного запаса, развитие связной речи детей (учить давать полные ответы на вопросы, подготавливать к пересказу текста).

2. Развивать внимание, память, логическое мышление; развитие грамматического строя речи: закрепление правильного употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов и форм мн. ч. существительных.

Оборудование: набор предметных картинок, пластилин, альбомные листы, условные изображения съедобных и несъедобных грибов.

**Лексическая тема «Мой дом»** Нетрадиционная техника рисования дома мелкими

**Задачи:**

1. учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.

2. закреплять представление о величине предметов.

3. продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы.

4. учить детей изображать мир, используя нетрадиционную технику – рисование восковыми карандашами и акварелью.

5. уточнить представление о родном городе. - закреплять цвета и их оттенки.

Материалы и оборудование: альбомные листы, кисточки; краски; восковые мелки; баночки с водой; демонстрационный материал - картинки домов, кубики для строительства.

### **Ноябрь**

**Лексическая тема «Посуда. Продукты»** Нетрадиционная техника рисования чашки (ватными палочками)

#### **Задачи:**

1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, знакомство с разной посудой. Формирование и развитие художественно-творческих способностей.

2. Учить рисовать, используя технику рисования ватной палочкой.

3. Развивающая: развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.

4. Воспитывать устойчивый интерес детей к изобразительной деятельности; воспитание аккуратности, самостоятельности.

Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Материал и оборудование: бумага А4 с изображением посуды (чашка, кастрюля, чайник) гуашь, салфетки, одноразовые ватные палочки, альбомные листы.

**Лексическая тема «Квартира. Мебель»** Нетрадиционная техника рисования мебели «ЦАП-ЦАРАП»

#### **Задачи:**

1. Развивать умение ориентироваться в пространственных направлениях (проводить линии сверху вниз, слева направо, использовать слова "на", "в", "за");

2. Развивать умение видеть общий признак предметов (форма, цвет, размер, материал изготовления), использовать обобщающее понятие "мебель";

3. Продолжать учить рисовать прямые линии.

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Материалы: 1. Картон; 2. Пастель масляная; 3. Гуашь; 4. Зубочистка/Спица; 5. Кисть; 6. Баночка для воды.

**Лексическая тема «Дикие животные»** Нетрадиционная техника рисования ежика (пластиковой вилкой)

#### **Задачи:**

1. Расширять знания о животных

2. Учить детей рисовать ежика в смешанной технике, колючки пластиковой вилкой, ковер из листьев - в технике оттиск из бумаги, листья-печать листьями

3. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок

4. Развивать воображение и инициативу мелкой моторики рук

Оборудование: альбомный лист, шаблон ежика, акварельные и гуашевые краски, пластиковые вилки, бумага для оттисков, осенние листья, баночки с водой, колючие мячики-для гимнастики рук.

## Декабрь

**Лексическая тема «Зима»** Нетрадиционная техника рисования зимнего пейзажа (солью, манкой)

### Задачи:

1. Воспитание любви к природе, интереса к занятию, умение работать индивидуально.
2. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
3. Познакомить с нетрадиционными приемами рисования (рисование солью, клей ПВА).
4. Формирование у детей творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования. Умение использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения. Словарная работа снегопад, снег, снеговик, снежинки.

**Оборудование:** цветные листы картона, клей, кисточки, салфетки, соль в волшебных мешочках, детские ложечки.

**Лексическая тема «Зимующие птицы»** Нетрадиционная техника рисования снегиря (пластилинография)

### Задачи:

1. Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке, изучение зимующих птиц.
2. Освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин.
3. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Воспитание у детей художественного вкуса.
6. Развитие моторики пальцев рук.

**Оборудование:** картон с контурным рисунком, стекло, набор пластилина, влажные салфетки.

**Лексическая тема «Новый год»** Нетрадиционная техника рисования новогодние игрушки (пальчиками).

### Задачи:

1. Закрепление умения отражать в рисунке праздничные впечатления
2. Закрепление у детей нетрадиционной техники рисования пальчиком.
3. Развивать речь детей расширять словарный запас
4. Развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук
5. Воспитывать аккуратно пользоваться красками, самостоятельно пользоваться салфеткой, бережное отношение к выполненной работе.

**Оборудование:** заготовки рисунков новогодних игрушек на листе А4, салфетки, кисточки, краски гуашь.

## Январь

**Лексическая тема «Домашние животные»** Нетрадиционная техника рисования собаки, коровы (гречкой)

**Цель:** формирование у дошкольников навыков использования вариативных (нетрадиционных) приёмов рисования.

### Задачи:

1. Продолжать знакомство с нетрадиционными видами рисования; продолжать учить детей узнавать и называть домашних животных, формировать умение выделять характерные признаки (мягкая, пушистая).

2. Формировать интерес к рисованию с помощью гречневой крупы.

3. Развивать фантазию, воображение, творческие способности; развивать слуховой анализатор внимание, память.

4. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к домашним животным. Оборудование: раскраски с изображением домашних животных, клей ПВА, гречневая крупа, влажные салфетки, кисточки, краски.

**Лексическая тема «Животные севера»** Нетрадиционная техника рисования животных севера картоном

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления детей с новыми техниками изображения. Познакомить детей с животными Арктики.

2. Расширять представления детей о животных севера.

3. Познакомить с новой техникой - рисование картоном.

4. Закрепить технику рисования пальцами.

5. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

6. Воспитывать бережное отношение к животным.

Материал: Гуашь, цветная бумага, трафарет, картонные полоски, тряпочка, кисть, баночка, иллюстрации животных севера, северного сияния.

**Лексическая тема «Животные Юга»** Нетрадиционная техника рисования отпечаток ладошки

**Задачи:**

1. Закреплять знания об обитателях жарких стран.

2. Закреплять знания об особенностях внешнего вида и частях тела жирафа.

3. Закреплять умение рисовать жирафа в определенной последовательности.

4. Развивать творческие способности, чувство цвета и аккуратность

5. Обучить детей техники рисования жирафа, используя ладонь, как средство изображения, добавлять элементы и детали изображения кистью.

6. Учить изображать в своем рисунке задуманное, используя нетрадиционную технику.

**Оборудование:** игрушка-жираф, альбомные листы формата А4, желтая пальчиковая краска, гуашь коричневого и зеленого цвета, кисти разных размеров, стаканы с водой, салфетки.

## **Февраль**

**Лексическая тема «Транспорт»** Нетрадиционная техника рисования грузовой машины

**Цель:** Знакомить детей с грузовой машиной, которая может перевозить разные грузы.

**Задачи:**

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования штампами из пенопласта.

Развивать мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь. Формировать у детей представления о транспорте (грузовой машине) Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность. Обогащать и активизировать словарь детей.

**Материалы:** грузовая игрушечная машина, шаблон грузовика на альбомных листах по количеству детей, краска, пенопластовые заготовки, салфетки, кубики для строительства.

**Лексическая тема «День защитника отчества. «Профессии»** Нетрадиционная техника рисования танка мятой бумагой

**Задачи:**

1.Продолжить знакомить детей с понятиями «защитники Отечества», «армия»; расширить представление детей о названиях различных видов военной техники; о профессиях военных; о празднике День Защитника Отечества.

2.Познакомить с новой техникой рисования - мятой бумагой. Формировать первоначальные навыки работы со штрихом, пятном, линией, способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности.

3. Воспитывать чувство гордости за свою армию; аккуратность, усидчивость, интерес к рисованию.

Оборудование: мятая бумага, краски, блюдечки, салфетки, вода, кисточка, лист с изображением танка формата А4.

**Март**

**Лексическая тема «Весна. Мамин праздник»** Нетрадиционная техника рисования ватными палочками

**Цель:** учить детей замечать изменения в природе с приходом весны, передавать в рисунке характерные особенности весенней природы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Задачи:**

1.Расширять и обогащать представления детей о сезонных изменениях природы ранней весной;

2.Закреплять умение работать в нетрадиционной технике рисования, ватными палочками.

3.Активизировать у детей развитие любознательности, воображения, развивать внимание, память;

4.Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, творчество;

5. Воспитывать любовь к родной природе;

6.Формировать умение работать коллективно, воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.

Оборудование: альбомные листы, кисточки, баночки с водой, салфетки, блюдца с голубой, желтой, зеленой, красной краской, ватные палочки, листки бумаги.

**Лексическая тема «Перелетные птицы»** Нетрадиционная техника рисования ладошками перелетных птиц

**Задачи:**

1.Формировать навык рисования ладошками. Уточнять и закреплять знания цветов.

2.Формировать интересы и положительное отношение к рисованию.

3.Развивать бытовые навыки. Продолжать знакомить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск-ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги.

4.Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазии.

5. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к

достижению результата.

Материалы: ватман, пальчиковая краска, кисть, баночка с водой, влажные салфетки

### **Апрель**

**Лексическая тема «Одежда. Головные уборы»** Нетрадиционная техника рисования платья пальчиками

#### **Задачи:**

1. Учить раскрашивать силуэты одежды в нетрадиционной технике, с помощью трафаретов из поролона, печаток, отпечаток пальцев.
2. Развивать ассоциативное мышление, воображение.
3. Упражнять в комбинировании различных техник отпечатков.
4. Беседа с детьми об одежде, кто ее носит и какую.
5. Расширять знания детей об орнаменте, о составлении орнамента, чередование элементов узора, цвета.

Материалы: листы бумаги с нарисованными не раскрашенными силуэтами одежды, гуашь, стакан с водой, влажные салфетки.

**Лексическая тема «Космос»** Нетрадиционная техника рисования цветным песком наша планета

**Цель:** развитие познавательного интереса к космосу через художественное творчество детей, посредством использования нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Развивать детскую фантазию и художественное воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности.
- Формировать умение технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные техники рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие творческой работы.
- Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
- Развивать умение мастерить поделки на космические темы.
- Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.
- Развивать связную речь, актуализировать словарь по лексической теме «Космос».
- Способствовать развитию познавательно-коммуникативных навыков.

Оборудование: лист бумаги формата А4, цветной песок, клей ПВА, влажные салфетки.

### **Май**

**Лексическая тема «Насекомые»** Нетрадиционная техника рисования набрызг, бабочки

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (набрызг).
- развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук;
- формировать интерес к занятиям по изобразительности;
- формировать элементарные экологические представления;
- вызвать эмоциональный отклик, желание запечатлеть красоту природы, оставив её



нетронутой;

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.

Оборудование: бумага для акварели формата А3, акварельные краски, баночка для воды, палитра, зубная щетка, простой карандаш, картон, маникюрные ножницы, распечатанные изображения бабочек разной формы и размера.

**Лексическая тема «Лето. Цветы»** Нетрадиционная техника рисования цветов шерстяной ниткой

**Цель:** развивать художественно-эстетические способности детей старшего возраста, формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительному творчеству.

**Задачи:**

с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.

Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования «ниткография».

Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению.

Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Оборудование: шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый

### Старшая группа

Месяц	Тема ДОУ	Тема логопеда	Название занятия	Нетрадиционные техники	Цели занятия	Источник
Сентябрь	«День знаний»	Обследование	Оценка сформированности речи (степени соответствия уровня речевого развития возрастным нормативам), определение путей и средств коррекционно-развивающей работы.			Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Санкт-Петербург: КАРО, 2021.
	«ПДД»	Обследование				
	«Осень» «Овощи и фрукты полезные»	«Овощи и фрукты»	«Овощи и фрукты»	Различные	Знакомство с различными техниками; развивать творческие способности, самостоятельность в выборе изобразительных средств; закреплять знания об овощах и фруктах.	

Октябрь	«Дружно ходим в детский сад – знаем всех мы здесь ребят»	«Наш детский сад»	«Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с народным промыслом – семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины; развивать связную речь, мелкую моторику, память, внимание.	С. 65-66
	«Животный мир»	«Дикие животные»	«Ежик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Научить пользоваться новой техникой, учить рисовать животных способом тычка; расширять знания о животных; активизировать словарь, развивать мелкую и общую моторику, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание.	С. 33-34
	«О правильном питании»	«Грибы. Ягоды»	«Грибы в корзине»	Рисунки из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки, развивать пространственное мышление, чувство ритма, мелкую моторику рук, обогащать и активизировать словарь, расширять знания детей о грибах.	С. 25-26
	«Хлеб»	«Хлеб»	«Хлеб»	Рисование веревочкой	Развивать зрительно моторную координацию, мелкую моторику, связную речь; воспитывать аккуратность	
	«Лес – наше богатство»	«Осень. Деревья»	«Осенние листья»	Печатание листьев	Познакомить с техникой печатания листьев, развивать эстетическое восприятие, цветовосприятие, учить создавать декоративную композицию; развивать зрительное внимание, мелкую моторику, мышление, умение вести диалог, чувство ритма, обогащать словарь по теме «Осень».	С. 23-24

Ноябрь				«Россия дружная страна» «Посуда. Продукты »	«Узор на тарелочке (городецкая	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с городецкой росписью; учить составлять узор в круге; развивать художественный вкус, восприятие, внимание, мышление, мелкую моторику.	С. 55-56	
				«Мой дом-моя крепость»	«Мой дом»	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, пороло ном	Совершенствовать умение печатания и рисования; закреплять умение составлять простые узоры; дать детям понятие «интерьер»; объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней; развивать творческие способности, восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику.	С. 31-32
				«Неделя нравственности»	Собака-верный друг	Собака-верный друг	Различные	Продолжать знакомить с различными техниками рисования; развивать творческие способности, самостоятельность в выборе изобразительных средств; развивать память, внимание, восприятие.	
				«Дом. Семья. Мамочка любимая»	«Моя семья»	«Комнатные растения»	Оттиск пороло ном	Познакомить детей с комнатными растениями, рассмотреть их, обратить внимание на особенности строения и характерные признаки; развивать словарь, лексико-грамматические категории, связную речь	С. 77-78
				«Планета – наш общий дом»	«Дикие животные»	«Ежик»	Тычок жестко й полусухой кистью	Научить пользоваться новой техникой, учить рисовать животных способом тычка; расширять знания о животных; активизировать словарь, развивать мелкую и общую моторику, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание.	С. 33-34

Декабрь		Неделя мужества»	«Наши добрые дела»	«Красивы й пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка; воспитывать бережное отношение к природе; развивать мелкую моторику, психические процессы.	С. 87-88
«Новый год у ворот»	«Новый год»	«Елочка нарядная»	«Я человек. Мои права и обязанности»	«Веселые человечки »	Волшебные веревочки	Знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек, учить передавать силуэт человека в движении, выкладывать веревочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определять и называть части тела; развивать моторику, мышление, умение согласовывать речь и движения.	С. 35-36
«Новый год у ворот»	«Новый год»	«Елочка нарядная»	«Зимушка хрустальная»	«Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка; развивать психические процессы, мелкую и общую моторику.	С. 49-50
«Новый год у ворот»	«Новый год»	«Елочка нарядная»	«Зимушка хрустальная»	«Зимний лес»	Рисование пальчиками Оттиск поролоном	Воспитывать эстетическое восприятие природы, аккуратность; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие, речь, внимание, мелкую моторику	С. 47-48

Февраль	«Все профессии нужны – все профессии важны» «Транспорт»	«Льдинка путешественница» (животные юга и «Животные»	«Я горжусь своей Россией» «Неделя безопасности»	«Зимние забавы. Спорт» «Домашние животные»	«Русские традиции» «Зимние забавы»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить самостоятельно выбирать узор, использовать в работе ватные палочки; учить украшать дымковским узором простую фигурку; развивать мышление, мелкую моторику	С. 45-46
	«Стройка»	«Пингвины на льдинах»	«Первый снег»	«Дымковская игрушка (конь)»	«Дымковская игрушка (конь)»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить самостоятельно выбирать узор, использовать в работе ватные палочки; учить украшать дымковским узором простую фигурку; развивать мышление, мелкую моторику.	С. 45-46
	Печать по трафарету	Печать по трафарету	Рисование пальчиками	Оттиск печатками	Оттиск печатками	Знакомить с техникой рисования пальчиками; закреплять знание цветов; повторить правила безопасного поведения зимой на прогулке, развивать связное высказывание, мышление, память.	С. 39-40
	Печать по трафарету	Печать по трафарету	Расширять знания детей о животных Севера, их среде обитания; учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов; активизировать словарь, развивать связную речь.	Оттиск печатками	Оттиск печатками	Расширять знания детей об окружающем мире, о работе на стройке, о строительных машинах; обогащать и активизировать словарь по теме; развивать познавательный интерес, память, мышление.	С. 59-60
Февраль	«Все профессии нужны – все профессии важны» «Транспорт»	«Льдинка путешественница» (животные юга и «Животные»	«Я горжусь своей Россией» «Неделя безопасности»	«Зимние забавы. Спорт» «Домашние животные»	«Русские традиции» «Зимние забавы»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить самостоятельно выбирать узор, использовать в работе ватные палочки; учить украшать дымковским узором простую фигурку; развивать мышление, мелкую моторику	С. 67-68

Март	«Весна идет, весне дорогу»	«Мамин праздник»	Открытка для мамы	Печать по трафарету, воздушные	Учить рисовать различные цветы, используя различные техники; воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким; развивать связную речь, творческие способности, внимание, мелкую моторику.	С. 63-64
	«Транспорт»	«Транспорт»	Автомобили	Различные	Продолжать знакомить с различными техниками рисования; развивать творческие способности, самостоятельность в выборе изобразительных средств; расширять и активизировать словарь по лексической теме, развивать память	
	«Прощай матушка зима»	«Зимующие птицы»	«Филин»	Тычок полусухой жестко й кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь; воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображения в различных техниках; развивать психические процессы, мелкую моторику.	С. 57-58
	«Уроки мужества. «Наша армия»	«День Защитника Отечества. Профессии»	«Военная техника»	Различные	Продолжать знакомить с различными техниками рисования; развивать творческие способности, самостоятельность в выборе изобразительных средств; обогащать знания детей о военной технике, развивать память, внимание, восприятие	
	«Вещи, предметы вокруг нас»	«Мир кино»	По замыслу	Различные	Продолжать знакомить с различными техниками рисования; развивать творческие способности, самостоятельность в выборе изобразительных средств; развивать память, внимание, восприятие.	

		«Путешествие в мир экономики» «Профессии»	«Весна»	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже; учить передавать состояние погоды (мокрый снег, ветер ...), описывать погоду; развивать психические процессы	С. 69-70
		«Сказка в гости к нам пришла»	«В гостях у сказки»	«Сказочные цветы»	Воздушные флюмастеры	Учить рисовать воздушными флюмастерами, пользоваться трафаретами; развивать воображение; воспитывать правильное дыхание	С. 53-54
Апрель		«Зимующие и перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	Кляксография обычная	Познакомить с правилами нанесения кляксы на стекло и наклеивания сверху бумаги; развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения; развивать мелкую моторику рук, воображение и мышление, обогащать словарь по лексической теме.	С. 29-30
		«Планета Земля. Космос»	«День космонавтики»	«Звездное небо»	Свеча, акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию; расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос».	С. 73-74
		«Здоровье. Мой организм»	«Обувь. Головные уборы»	«Обувь. Головные уборы»	Рисование веревочкой	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, связную речь; совершенствовать словарь; воспитывать аккуратность.	
		«Земля наш общий дом»	Акция «День Земли»	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	Развивать словарь, связную речь, умение согласовывать речь и движения; воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.	71-72

Май					
«Весна разноцветный мир»	«Лето. Цветы»	«Одуванчики»	Рисование веревочкой	Развивать зрительно моторную координацию, мелкую моторику, связную речь; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; воспитывать аккуратность.	С. 83-84
«Летние виды спорта»	«Наши добрые дела»	«Красивы й пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка; воспитывать бережное отношение к природе; развивать мелкую моторику, психические процессы.	С. 87-88
«Моя семья»	«Насекомые»	«Бабочка»	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист; развивать пространственное мышление, речь, воображение, мелкую моторику; расширять знания о насекомых.	С. 85-86
«Этих дней не смолкнет Слава»	«День Победы»	«Салют»	Воздушные фломастеры	Развивать умение пользоваться воздушными фломастерами, правильно дышать, осваивать цветовую палитру; расширять знания о главных праздниках нашей страны; воспитывать гордость за свою Родину.	С. 81-82
«Неделя безопасности. Нам пожары не страшны»	«Рыбы»	«Аквариум»	Рисунки из ладошки	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику; расширять, и активизировать словарь по теме «Рыбы».	С. 75-76



## Подготовительная группа

### сентябрь

**«Осень на реке».** *Монотипия пейзажная.*

**«Рябина в вазе».**

*Печать листьями, рисование пальчиками.*

**«Кленовые ветки в вазе».**

*Аппликация из ладошек. (Парами)*

#### **Задачи:**

Учить детей рисовать осенний пейзаж в нетрадиционной технике изображения - монотипия пейзажная. Развивать чувство композиции.

Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционных техниках изображения – печать листьями и рисование пальчиками; продумывать расположение изображения на листе, ориентируясь на натуру. Воспитывать аккуратность.

Упражнять в умении обводить контур непрерывной линией, не отрывая карандаш от листа. Упражнять в умении правильно держать ножницы и вырезать по контуру, соблюдать технику безопасности.

Оборудование: Листы формата А4, акварель или гуашь, кисти, влажная губка, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.

Листы тонированной бумаги формата А4, листья рябины, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки, салфетки.

Листы формата А3, цветной картон, простые карандаши, ножницы, клей-карандаш, салфетки.

### октябрь

**«Сокровища подводного мира».**

*Рисование верёвочкой.*

**«Мои любимые герои сказок».**

*Пластилинография.*

**«В мире животных».**

*Работа мокрой бумагой.*

#### **Задачи:**

Расширять и закреплять знания детей о подводном мире. Познакомить с нетрадиционной техникой – рисование верёвочкой. Развивать творчество и воображение.

Совершенствовать умение в создании лепной картины на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику.

Расширять и закреплять знания детей об обитателях животного мира. Познакомить детей с техникой работы мокрой бумагой. Совершенствовать умение раскрашивать полученные фигурки. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы формата А4, простые карандаши, шерстяная нитка, клей ПВА, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

Листы картона формата А4, пластилин, доски, салфетки.

Листы формата А4, силуэты животных разных мест обитания, салфетки, клей ПВА, тарелочки, файлы, акварель или гуашь, кисти, салфетки.

### ноябрь

**«Профессии, которые мне нравятся»**

*Восковые мелки + акварель.*

**«Рисунки из ладошки»**

#### **Задачи:**

Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей разных профессий, используя нетрадиционную технику – восковые мелки + акварель. Развивать творчество и фантазию.

Развивать воображение и чувство композиции, опираясь на превращение силуэта ладони в изображение. Упражнять в закрашивании в одном направлении. Оборудование:

Листы формата А4, восковые мелки, акварель, баночки с водой, кисти, салфетки, иллюстрации.

Листы формата А4, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

### декабрь

**«Белая берёза за моим окном, принакрылась снегом, точно серебром...».**

*Кляксография с трубочкой, рисование вилкой, ватными палочками.*

**«Новогодняя ёлка».**

*Конструирование из ладошек, мозаичная пластилинография. (Подгруппами)*

#### Задачи:

Упражнять в закрашивании всей поверхности листа, соблюдая правила работы с акварелью. Совершенствовать умение рисовать дерево, используя нетрадиционные методы – кляксография с трубочкой и рисование вилкой или ватными палочками. Развивать творчество и фантазию.

Упражнять в умении обводить ладонь сплошной линией, не отрывая карандаш от листа, вырезать по контуру, собирать из частей целое. Познакомить с мозаичной пластилинографией. Развивать мелкую моторику, умение работать в подгруппах.

Оборудование: Листы формата А4, закрашенные акварелью, тушь или жидкая разведённая гуашь в мисочках, пластиковые ложечки, трубочки, одноразовые вилки, ватные палочки, гуашь, салфетки.

Тонированные листы ватмана, белая бумага, простые карандаши, ножницы, клей, силуэты ёлочных игрушек, пластилин.

### январь

**«Животные севера».** *Рисование пищевой плёнкой, «тычок» жёсткой кистью.*

**«Первый снег идёт кругом - Снегом землю замело.**

**Из пушистого снежка, я слеплю снеговика».**

*Конструирование из ладошек. (Подгруппами)*

#### Задачи:

Расширять и закреплять знания детей о животном мире севера. Способствовать умению создавать изображения, используя нетрадиционные техники – рисование пищевой плёнкой (фон) и «тычок» жёсткой полусухой кистью (животные). Совершенствовать умение располагать рисунок на листе.

Упражнять в умении обводить ладонь непрерывной линией, не отрывая карандаш от бумаги; вырезать по контуру, соблюдая технику безопасности при работе с ножницами; собирать целое из частей.

Оборудование: Листы формата А4, пищевая плёнка, акварель, шаблоны животных севера, простые карандаши, гуашь, жёсткие кисти, салфетки.

½ тонированного листа ватмана на каждую подгруппу, бумага белая, карандаши простые, ножницы, клей, салфетки, фломастеры.

### февраль

**«Моя любимая игрушка».** *Рисование по готовой цветной картинке.*

**«Мне купили автомат, и фуражку – я солдат! Работа мокрой бумагой.**

### **Задачи:**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование по готовой цветной картинке. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умение детей работать с мокрой бумагой, разукрашивать получившиеся фигурки. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы формата А4 с печатным изображением игрушек по желанию детей, цветная манка (опилки), клей ПВА, кисти, салфетки.

Рисунки, иллюстрации из книг с изображением военных различных родов войск, файлы, салфетки, клей ПВА, тарелочки, акварель или гуашь, кисти, салфетки.

### **март**

«**Букет для мамы**». *Кляксография с ниточкой.*

«**Птица счастья**». *Витраж.*

«**С юга птицы прилетели, Песни звонкие запели!**»

*Обратная (витражная) пластилинография*

### **Задачи:**

Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя новую нетрадиционную технику – кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение продумывать расположение рисунка на листе. Воспитывать аккуратность.

Познакомить с новой нетрадиционной техникой изображения – витраж. Развивать пространственное мышление.

Познакомить детей с обратной (витражной) пластилинографией. Развивать мелкую моторику. Творческие способности.

Оборудование: По два листа бумаги формата А4, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, нитка средней толщины, кисти, салфетки.

Лист ватмана с изображением птицы без хвоста, силуэты перьев, клей ПВА, акварель, кисти, салфетки.

Файлы, маркеры, пластилин, салфетки, книги, раскраски о птицах.

### **апрель**

«**Цветущая весна**». *Рисование мятой бумагой.*

«**Таинственная галактика**». *Граттаж.*

«**Сказки Пушкина**». *Пластилинография.*

### **Задачи:**

Совершенствовать умения детей в рисовании в нетрадиционной технике мятой бумагой.

Развивать чувство композиции.

Способствовать умению создавать образ космоса, используя новую нетрадиционную изобразительную технику – цветной граттаж. Развивать чувство композиции. Упражнять детей в создании лепной картины по мотивам сказок А. С. Пушкина. Развивать воображение, творческие способности.

Оборудование: Листы формата А4, гуашь, палитра, смятая бумага, кисти, салфетки.

Плотные листы бумаги формата А3, свечи, тушь + жидкое мыло, кисти, салфетки, зубочистки, иллюстрации.

Картон ½ формата А4, пластилин, доски, салфетки, иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина.

### **май**

«**Черёмуха душистая, с весной расцвела...**». *Кляксография с трубочкой, рисование ватными палочками.*

«**Над цветком порхает, пляшет, Веерком узорным машет**».

*Тычkovание. Экспозиция, объединённая общей темой. (Парами)*

### **Задачи:**

Закреплять умение продумывать изображение рисунка на листе. Упражнять в рисовании веток в нетрадиционной технике – кляксография с трубочкой. Совершенствовать умение использовать рисование (соцветия) ватными палочками для повышения выразительности рисунка. Воспитывать аккуратность.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой – тычkovание. Закреплять представление о симметрии, как о средстве выразительности образа. Оборудование: Листы формата А4, тушь или жидкая разведённая гуашь в мисочках, пластиковые ложечки, трубочки, ватные палочки, гуашь, салфетки.

Картонные силуэты бабочек, квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), карандаши, клей ПВА в мисочке, салфетки.

## **2.6. Работа с родителями**

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Мы уверены, что каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание». В годовой план работы для сотрудничества с семьёй, мы включили следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс
- Семинар

Регулярно организуем тематические выставки детских рисунков, так же индивидуальные. Родители имеют возможность познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества.

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными партнерами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг. Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

*Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, организуют совместную деятельность.*

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей в ДОУ:

- СОШ № 206, 155;
- НГПУ и музей НГПУ;
- МКУ ДПО «ГЦОиЗ «Магистр»;
- МБОУ СОШ «Перспектива»;
- Мкудпогци «Эгида».

Сотрудничество ДОУ с социальными партнерами позволяет создать атмосферу взаимопонимания и доверительных отношений; создается благоприятная эмоциональная атмосфера для формирования единого образовательного пространства. У воспитанников развивается творческое мышление, умение разрабатывать и решать проблемы, принимать решения, делать выбор, сотрудничать в коллективе. Выпускники детского сада легко адаптируются в новых социальных условиях (при поступлении в школу), активно участвуют в различных мероприятиях, являются постоянными посетителями библиотеки, музея и др.

Заклучили договора:

1.Соглашение о сотрудничестве между «Новосибирским государственным педагогическим университетом» и муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Новосибирска «Детский сад № 498», для

проведения совместных консультативных, научно-методических, развивающих мероприятиях, способствующих профессиональному уровню сторон.

2. Договор о сотрудничестве между МБОУ СОШ «Перспектива» и муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Новосибирска «Детский сад № 498»:

- для разработки консилиумов РО ИО специальных образовательных условий для обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии;

- для проведения мастер-классов для педагогов;

- для консультации специалистов.

### **3.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано кадрами полностью. Педагоги детского сада постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, творческие группы, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений города и района, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе даёт хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

#### **Образовательный процесс в МБДОУ д/с № 498 обеспечивают:**

- Заведующий – 1 чел.;
- Зам. заведующего -1;
- Старший воспитатель – 2 чел.;
- Воспитатели - 34 чел.;
- Учитель - логопед - 6 чел.;
- Музыкальный руководитель - 2 чел.;
- Инструктор по физическому воспитанию - 1 чел.;
- Инструктор по физическому воспитанию (бассейн) - 1 чел.;
- Воспитатель (ИЗО) – 1 чел.;
- Тьютор – 1 чел.

В ДОУ работает 11 педагогов со средне – специальным образованием (30%) и 37 педагога с высшим образованием (70 %), 71 % педагогов ДОУ аттестованы на высшую и первую квалификационную категорию.

Повышение уровня мастерства педагогов является приоритетным направлением методической работы и ведется по трем направлениям:

➤ Внешняя (курсовая подготовка, аттестация, посещение районных и городских методических мероприятий).

➤ Внутренняя (организация различных форм работы с педагогами на базе детского сада).

➤ Самообразование педагогов.

**Творческая группа педагогов, участвующих в разработке программы.**

№ п/п	ФИО	Образование	Категория	Курсы повышения квалификации
1	Переманова Н.И	Высшее	Высшая	2022 г ГАУ ДПО НСО НИПКИПРО «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» 72 ч.
2	Чеботарева О.И.	Высшее	Первая	2021 г, Городской центр информатизации «Эгида» «Обработка изображений и видео в редакторах MOYAYI в условиях реализации ФГОС»
3	Арпухович А.Д.	Среднее	Без категории	22.01.2020 г. ГЦРО «Современные подходы к организации образовательной деятельности в ДОУ»
4	Меркулова С.В	Высшее	Высшая	2020 г «Коррекционно – развивающие аспекты дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» 2023 г. Автономная некоммерческая организация «Региональный центр развития, оценки и сертификации квалификаций». «Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС» 72 ч.

Заведующая ДОУ - способствует созданию изостудии в группе.

Воспитатели - совместно организуют совместную деятельность с детьми.

Оформляют уголок по изо деятельности, оснащают необходимыми материалами.

### **3.3. Сроки реализации Программы**

Данная рабочая программа рассчитана на пять лет обучения (для детей с 2 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу.

Занятия с детьми проводятся в специально отведённом кабинете или в группе в вечернее время. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд). Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, доска, используются для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения, презентаций, тематических видео материалов. Дети рассаживаются за столы свободно. Курс занятий рассчитан на 1 раз в неделю. Курс занятий рассчитан на 1 раз в неделю. Дети делятся на две подгруппы.

Продолжительность занятий:

С детьми 2 -3 лет – 10 минут; 3 -4 лет -15 минут; 4-5 лет - 20 минут, 5 -6 лет– 25 минут; 6 -7 лет – 30 минут.

Общее количество занятий в год составляет: 36 занятий.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Одним из важных условий реализации системы работы по художественно-эстетическому развитию детей в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно - пространственной среды. Изучив психолого-педагогические исследования (В.В. Давыдова, Л.Б. Переверзева, Л.П. Печко, В.А. Петровского др.) и требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде, исходя из поставленных нами задач формирования художественно-творческих способностей детей, позволили нам определить требования к развивающей предметно-пространственной среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Так же в детском саду созданы все необходимые условия для осуществления работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников:



- **Музыкальный зал**, оборудованный всей необходимой техникой и материалами для занятий, развлечений и утренников.

- **Костюмерная** комната, где хранится множество театральных костюмов для детей и взрослых, а также декорации, атрибуты и т.д.

- **Центры искусства и творчества**: в группах детского сада созданы уголки изобразительной деятельности. Основная цель создания данного уголка заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный уголок объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы уголка, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д.

**Литература** по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством, репродукции картин русских и зарубежных художников, демонстрационный и дидактический материал по художественному творчеству, необходимый для освоения программы, хранится в методическом кабинете.

**Многофункциональные ширмы**, которые используются не только для театрализованной деятельности, но и как уголки уединения, где дети могут отдохнуть, спокойно пообщаться со сверстниками. Ширмы также используются для совершенствования мелкой моторики руки, для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская» «Магазин», «Аптека», «Библиотека», «Школа», «Детский сад» и др.

**Мини-музеи**, предназначенные для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством, расположены в групповых помещениях детского сада. В фойе детского сада оформляются персональные выставки воспитанников.

Новым направлением по художественно – эстетическому развитию в нашем детском саду стало открытие мультстудии «Я творю мир». Для создания мультфильма дети совместно с воспитателем придумывают сюжет мультфильма,

а на занятие его изготавливают.

### **Применяемые средства, инструменты и расходные материалы**

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
ластик; точилка для карандашей; ножницы; кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые; палитра; емкости для воды; стека; предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; пластиковые дощечки разного формата; полиэтиленовые пакеты для хранения теста; сито; бесцветный лак; оргалит; мольберты; рабочие столы; магнитная доска; муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	простой карандаш; альбом для рисования; бумага для рисования акварелью; бумага для рисования гуашью; цветные карандаши; простые карандаши; акварель художественная; гуашь художественная; пластилин; цветная бумага; цветной картон; мука; соль; клей – карандаш; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; зубные щётки;

### **3.5. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения.**

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

## Традиционные массовые праздники

Название	Краткая аннотация)	Задачи	Сроки праздника/ события
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. Он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью	1 неделя сентября
День Матери	Это ещё один российский праздник он появился в 1998 году мама почти всегда самая первая и всегда самая дорогое слово для каждого человека на Земле пока рядом с нами наши мамы мы чувствуем себя защищёнными день и ночь матери помнят о нас волнуется за нас гордятся нами этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам детей 5-7 лет	Воспитывать чувство уважения любви к родителям, старшим создавать тёплый климат между мамой и детьми пробудить во взрослых и детях желания быть доброжелательными и доверчивыми друг к другу	4 неделя ноября
День защитника отечества	эта дата была установлена Федеральным Законом «О Днях воинской славы и памятных датах России» принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как день настоящих мужчин, отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятие проходят в тесном взаимодействии с родителями детей 5-7 лет.	Продолжать знакомить с Российской армией, её функциями защиты отечества от врагов, нравственными качествами воинов	3 неделя февраля

Масленица	Традиционная Народная культура - глубинная основа всего многообразия направлений видов и форм культуры современного общества, в ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через неё формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных общих трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети.	Возродить интерес к обрядовым русским традициям, праздникам, обогащать духовной мир детей, вызывать эмоциональное сопереживание и участие в игре действия, приобщать всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы	2 неделя февраля
День смеха	Всемирный праздник отмечается 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. В традиционных мероприятиях принимают дети 5-7 лет	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным изобразительным произведениям, способствует детской активности	1 неделя апреля
День авиации и космонавтики	Этот праздник первоначально, родился в России не случайно, во всемирную историю наша страна всегда вписана как покорительница космоса 12 апреля 1961 года Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полёт, до этой даты открытый космос, космонавты космические корабли упоминались лишь произведениях фантастов в 1968 г. российский день космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. в традиционных мероприятиях принимает участие дети 5-7 лет	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которые связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве	2 неделя апреля
Праздник весны	Одним из видов культурных досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические Праздники, проходят они при общении детей с основами экологической культуры всех участников образовательного процесса в детском саду, накопление экологического опыта у детей	Развитие способностей к установлению связей между изменениями живой и живой природы весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства	3 неделя апреля

<p style="text-align: center;">День Победы</p>	<p>День Победы остаётся одним из важных почитаемых праздников в нашей стране, это праздник со слезами на глазах потому, что миллионы россиян потеряли в ВОВ своих родных и близких людей. Это радостный праздник потому, что наш народ выстоял в тяжёлых противостояниях с фашистской армией традиционно на праздник приглашают ветеранов ВОВ, Детей войны, в мероприятиях участвуют родители и дети</p>	<p>формировать представление о истории ВОВ используя различные виды деятельности побуждает интерес к прошлому нашей страны</p>	<p>2 неделя мая</p>
--	--	--	-------------------------

### **3.6. Перечень источников**

#### **Методическое обеспечение программы**

Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет", - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020, с. 47

Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет", - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.

Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет", - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.

Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года", - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.

И.А. Лыкова "Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности", - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2019.

Т.Н. Доронова "Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников", - М.: Просвещение, 2008.

Т.А. Копцева, "Природа и художник. Программа по изобразительному искусству", - М.: ТЦ СФЕРА, 2006.

Г.С. Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа", - М.: Владос, 2008.

Г.С. Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа", - М.: Владос, 2008.

Г.С. Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа", - М.: Владос, 2008.

К.А. Самолдина и Е.П.Маркова «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», - Новосибирск: НИПКиПРО, 2007.

Н.В. Ермолаева, "Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство", - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Т.С. Комарова "Детское художественное творчество", - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005.

Т.С. Комаровой «Обучение дошкольников технике рисования», - М.: Педагогическое общество России, 2007.

Т.С. Комарова "Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию", - М.: Просвещение, 1991г.

Р.Г. Казакова "Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники", - М.: ТЦС, 2005.

А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», - Ярославль: Академия детства, 2007.

Н.А. Астафьевой «Дошкольникам о детской книге», - М.: Просвещение, 1991.

Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», - Санкт-Петербург:  
ИЗДАТЕЛЬСТВО "АКЦИДЕНТ", 1997.

Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим пейзажной живописью», - М.: Детство-Пресс, 2013.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.pedlib.ru/> «Педагогическая библиотека»

<http://www.bibliotekar.ru/> «Электронная библиотека»

<http://www.artsait.ru/index.htm> «Русская живопись»

<http://ohudognikah.ru/> «Великие художники»

<http://festival.1september.ru/> «Фестиваль педагогических идей»

<http://nsportal.ru/> «Социальная сеть работников образования»

<http://www.solnet.ee/> «Детский портал «Солнышко»»

<http://stranamasterov.ru/> «Страна мастеров»

<https://sdo-journal.ru/> (Современное дошкольное образование. Научно  
практический журнал)

<http://doshkolnik.ru/> (Всероссийское сетевое издание Дошкольник)

<https://nsportal.ru/> (Образовательная социальная сеть)

<http://detsadd.narod.ru/> (Воспитатель. В помощь воспитателю детского сада)

<https://www.moi-detsad.ru/> (Мой детский сад)

### 3.7. Приложения

Приложение № 1

#### Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

№ п/п	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок овладеет различными техниками рисования, может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы	1. Знает название техник рисования 2. Владеет способами рисования в различных техниках. 3. Может организовывать рабочее место.			
2	Ребенок воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли, творчески активен.	1. Определяет теплые и холодные тона и эмоции, которые они выражают. 2. Способен замыслить тему рисования для его выражения.			
3	Ребенок применяет опыт изображения окружающей действительности	1. Способен выразить характерные черты объектов окружающей действительности в рисовании. 2. Проявляет желание в отображении объектов окружающей действительности с помощью разных техник рисования.			



### Игры и упражнения

При организации образовательного процесса по «Художественному творчеству» мы используем следующие игры и упражнения через нетрадиционные техники изображения: **Граттаж** - суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, - в процарапывании.

Описание техники: Данную технику начинаем использовать только со старшего возраста.

- Сначала наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.
- Далее весь фон полностью затрём воском.
- Нальём в розетку чёрной гуаши и добавим немного шампуня, тщательно перемешаем.
- Затем покроем этой смесью парафиновый лист.
- А теперь возьмём заострённую палочку и начнём процарапывать рисунок.

Чем не гравюра!

Надо иметь ввиду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

#### Упражнения:

«В рождественскую ночь» Яркие звёзды и тонкий месяц процарапываем аккуратно.

«Что за звёздочки такие...» Процарапываем снежинки. Ни одна снежинка не похожа на другую.

«Ночной мотылёк» Яркий фонарь показался ночному мотыльку солнцем.

«Салфетка для мамы» Она может быть различной формы и с любым рисунком.

«Волшебная поляна» Кто – то злой закрасил всю поляну чёрной краской. Ничего страшного. Вот появилась бабочка, а вот цветок.

«Дворец для Снегурочки» Ночь. И вдруг сказочный терем, в котором живёт Снегурочка.

«Полёт в космос» Космонавтов встречают холодные звёзды, незнакомые планеты.

«Вечерний город» Как красиво, когда зажигаются огни в окнах домов и уличные фонари!

«Ветер по морю гуляет» Летит кораблик на всех парусах по водной глади.

**Монотипия** – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

Описание техники: Данной техникой мы предлагаем заниматься детям со средней группы. Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

- Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист. Раскроем и посмотрим, что получилось. Мяч? А может быть солнце? Тогда дорисуем лучи.

- Нанесём яркие пятна на одну половинку листа бумаги, прижмём другую. Что получилось?

#### Упражнения:

«В стране Двудляндии» Необычная страна, в ней ничего не бывает по одному. Детям предлагается нарисовать на одной половине листа всё, что им хочется, а затем...

«Каких я видела бабочек» На бумагу наносятся различные цветные пятна. А затем бумагу можно складывать в разных направлениях.

«Осенний парк» Дорогу и небо нарисуем в технике монотипия, сложив лист по «линии горизонта». А потом по небу полетят облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и

опавшие листья.

«Я и мой портрет» Нарисуем себя и посмеёмся.

«Город на реке» Нарисуем город, согнём бумагу по «линии горизонта». Намочим вторую половину бумаги и прижмём к первой – город отразится в воде.

«Белый пароход» Согнём лист бумаги по «линии горизонта». Нарисуем рисунок в верхней части листа, а затем, намочив нижнюю часть, сложим лист. Пароход отразится в волнах моря. «Гномы – близнецы» Нарисуем одного гномика. Сложим лист пополам, разгладим. Вот и брат.

**Печатка** – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Описание техники: Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова!

Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

#### **Упражнения:**

Для детей младшей группы можно предложить нарисовать:

- цветы для пчёлки;
- бабочек порхающих над лугом;
- грибы на полянке;
- овощи в корзинке;
- фрукты в вазе и т.п.

В средней группе дети могут использовать «печатки» с геометрическим рисунком и меняться ими в процессе работы:

- открытки;
- пригласительные билеты;
- платки;
- салфетки

В старших группах используем приём дорисовывания недостающих деталей предметов к готовым «печаткам», составление композиций из разных «печаток»

- букет цветов;
- закладки;
- букет из рябиновых веток.

**Рисование по сырой бумаге** – своеобразная техника рисования. Описание техники:

Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии нам понадобится влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и разместим её на влажной салфетке (чтобы бумага не высохла).

Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

#### **Упражнения:**

*Средняя группа.*

«Плывут по небу облака» Проведём плавную линию, и она волшебным образом превратится в ... а на что похожи наши облака?

«Аквариумные рыбки» Встретились две дуги... а получилась рыбка. –Подрисуем ей глаз, рот, чешуйки. А теперь проведём вертикальные линии заколыхались в воде водоросли.

«Зайцы на поляне» Провели короткую линию, а увидели серенькую, пушистую шубку непоседы.

*Старшая группа.*

«Летний дождь» Мокрые дорожки, блестящие от капель деревья, мелькает чей – то зонтик.

«Воробышки зимой» Холодно птицам, нахохлились они, распустили пёрышки. Ничего скоро весна!

«Когда меня обижают» Каким тогда нам кажется мир? Всё расплывается от слёз, становится грустным и серым. Нарисуй, так чтобы мы погрустили вместе.

«Мой пушистый маленький друг» Я люблю его. Он всё понимает и радуется, когда я с ним играю. А как приятно прижаться к его пушистой мордочке!

*Подготовительная группа.*

«На дне морском» Покажем, как меняется море в зависимости от погоды.

«Последний лист» Поздняя осень. Пронизывающий ветер гонит по земле пожухлые листья, клонит стволы деревьев. и только один лист ещё трепещет на ветке. Но вот опять подул ветер. И летит вниз последний лист...

«В метель» Порыв ветра, ещё один, ещё... Снег колит лицо. он то вьётся змейкой, то взлетает веером, то мчится в бешеном хороводе, превращая тебя в невидимку.

«В подводной лодке» Что ты видишь сквозь толщину воды? Водоросли. солнечные лучи, маленьких рыбок, больших рыб...

«Радуга – дуга» Цвета расположены в определённой последовательности, смотри не перепутай. Мокрая бумага позволяет добиться результата плавного перехода одного цвета в другой.

**Кляксография** – игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

Описание техники: Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

- Поставим большую, яркую кляксу. осторожно подуем на каплю..., побежала повернём лист и снова подуем. Возьмём трубочку для коктейля и она, вверх оставляя за собой след.

- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. пусть встретятся.

А на что же похожи их следы?

**Упражнения:**

«Волшебная поляна» Поставим на листе разноцветные капли и раздуем их в разные стороны. Дорисуем стебли листья.

«Букет цветов» Нарисуем вазу, стебли, листья. а цветы сделаем из клякс. Вот какие астры получились.

«Волшебная лампа» Нарисуем сказочную лампу. Капнем кляксу – загорелся в лампе свет. А чтобы ярко горел и светил всем добрым людям, раздуем каплю.

**Набрызг** – непростая техника.

Описание техники: Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё. Лучше осваивать эту технику летом на прогулке так как сначала капли краски летят не только на бумагу.

**Упражнения:**

«Салфетки» сделаем набрызг разными красками и полюбуемся эффектом.

«Снегопад» по цветному тону делаем набрызг белой краской.

Кружатся в танце белые снежинки.

«Закружила золотая осень» Цветной краской (золотой) набрызгать листву. Кисточкой прорисовать стволы деревьев, ветки кустов. Получается красивый осенний лес.

**Печать от руки** – очень интересная техника.

Описание техники: Обмакиваем всю ладонь или её часть в краску и оставляем отпечаток на бумаге. Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставляем отпечаток на бумаге. В таком случае мы краску не только видим, но и чувствуем.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

**Упражнения:**

Предложите детям представить:

«Потеряли перчатки по дороге котятки... Раскрасим левую руку и приложим её к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (поучимся рисовать левой) и приложим отпечаток рядом. Обе перчатки нашлись!

«Чьё лицо?» Отпечаток одной ладони без пальцев похож на чьё – то лицо. Может быть к нам в гости пришёл домовёнок Кузя? Или Гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.

«Наши птицы» Отпечаток руки может превратиться и в утку, и в лебедя, и в любую волшебную птицу, и в важного индюка, задиристого петуха, гадкого утёнка.

«Цветы» Отпечаток всей ладони, приложенный к нарисованному цветочному горшку может быть кактусом или ещё каким – нибудь цветком.

«Животные» С помощью данной техники можно изобразить и испугавшихся животных, у которых шерсть встала дыбом.

«Ежи» Прекрасная ежиная семья может выйти на прогулку, если прикладывать отпечатки разных по размеру ладошек.

## **Пальчиковая гимнастика для детей средней группы**

**Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, развитие координации речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.

### **Лексическая тема «Игрушки» Пальчиковая гимнастика**

У Антошки есть игрушки.

У Антошки есть игрушки: *(Поочередно сгибают пальцы, начиная с большого)*

Вот веселая лягушка.

Вот железная машина.

Это мяч. Он из резины.

Разноцветная матрешка

И с хвостом пушистым кошка.

### **Одежда. Пальчиковая гимнастика.**

Постираю чисто, с толком *(Делают движения, имитирующие стирку.)*

Рубашку, кофту и футболку, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Свитерок и брюки Устали мои руки! *(Встряхивают обеими руками)*

### **Физминутка**

По узенькой дорожке *(идти шагом),*

По ровненькой дорожке Шагают наши ножки. Раз-два, раз-два,  
С кочки на кочку (*прыгать на двух ногах*). А потом по камешкам,  
По камешкам, по камешкам...  
В яму – бух (*присесть на корточки*)!

### Лексическая тема «Наш детский сад» Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик хочет спать. *(поочередно загибать пальцы к ладошке*  
Этот пальчик – прыг в кровать! *начиная с мизинца. Затем большим пальцем*  
Этот пальчик прикорнул. *Касаться всех остальных - «будить»);*  
Этот пальчик уж заснул.  
Тише, тише не уми,  
Пальчики не разбуди.  
Встали пальчики. Ура! *(с восклицанием «Ура!» - кулачки разжать,*  
В детский сад идти пора. *Широко расставив пальцы.)*

### Физминутка

Детский сад, детский сад, Он всегда детям рад. *Хлопки на каждое слово*  
Буду в садике играть *Развороты кистей в разные стороны,*  
И конструктор собирать, *пальцы кистей соприкасаются.*  
И игрушки за собой убирать. *Рука двигается вправо-влево.*  
Буду бойко танцевать *Танцевальные движения.*  
И лепить, и рисовать, *Имитировать лепку и рисование.*  
Буду песни каждый день напевать. *Руки «замком» перед собой*

### Лексическая тема «Овощи и фрукты» «Капуста»

Мы капусту рубим – рубим, *Движения прямыми ладонями* вверх, вниз  
Мы капусту солим-солим, *Пальцы сложить в щепотку.* Посолить  
Мы морковку трем –трем, *Потереть кулак одной руки, о* кулак другой руки  
Мы капусту жмем-жмем, *Сжимать и разжимать кулаки*  
А потом мы капусту в рот кладем. Поочередно подносим ко рту, пальцы левой и правой  
руки, сложенные щепоткой. **Ам!**

### Фрукты.

Будем мы варить компот. *Маршировать на месте*  
Фруктов нужно много. Вот. *Показать руками «Много».*  
Будем яблоки крошить, *Имитировать, как крошат, рубят, отжимают,*  
Грушу будем мы рубить,  
Отожмем лимонный сок,  
Слив положим и песок. *Кладут, насыпают песок.*  
Варим, варим мы компот, *Повернуться вокруг себя.*  
Угостим честной народ. *Хлопать в ладоши.*

### **Лексическая тема «Хлеб» «Дождик»**

- Дождик, дождик, поливай

*Указательным пальцем постукивать по ладони другой*

- Будет хлеба каравай,

*образовать перед собой круг руками*

- Будут булки, будут сушки,

*похлопывать поочередно одной ладонью другую*

- Будут вкусные ватрушки.

*соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг*

### **«Хлеб»**

Муку в тесто замесили, *(Сжимают и разжимают кулачки)*

А из теста мы слепили: *(Прихлопывают ладошками, «лепят»)*

Пирожки и плюшки, *(Поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с мизинца)*

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи –

Всё мы испечём в печи. *(Обе ладошки разворачивают вверх)*

Очень вкусно! *(Гладят живот)*

### **Физминутка**

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше. *(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)*

Ветер веет над полями

Ветер веет над полями,

И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой.)*

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх.)*

Мы летим под облаками,

А земля плывет под нами:

Роща, поле, сад и речка,

И дома, и человечки.

Мы летать устали что-то,

Приземлились на болото.

### **Лексическая тема Рыбы**

Рыбка плавает в водиче *(ладонь на ладонь, два больших пальца торчат — это плавник).*

Рыбки весело играть

Рыбка, рыбка озорница *(хлопки ладонями, пальцы указывают в перед)*

Мы хотим тебя поймать **2 раза**

Рыбка спинку изогнула *(волна ладонями)*

Крошку хлебную взяла *(все пальцы вместе, показать, что взяла)*

Рыбка хвостиком махнула (две ладони вместе, показать волну)

Рыбка быстро уплыла (спрятать ладони) **2раза**

### **Физминутка**

Раз, два, три, четыре- топаем ногами

Раз, два, три, четыре – хлопаем руками

Руки вытянуть по шире-раз, два, три, четыре

Наклонится – три, четыре

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку

Все мы делаем зарядку

### **Лексическая тема «Дикие животные» Сидит белка.**

Сидит белка на тележке, продает она орешки:

Лисичке-сестричке, Воробью-синичке,

Мишке толстопятому, Заиньке усатому.

(Дети при помощи левой руки разгибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца).

### **Дикие животные.**

На лужок пришли зайчата, (Одновременное сгибание пальцев в кулак)

Медвежата, барсучата, (При перечислении животных считать пальцы на обеих руках поочередно)

Лягушата и енот.

На зелёный, на лужок,

Приходи и ты, дружок.

### **Лексическая тема «Продукты питания»**

Муку в тесто замесили, (*Сжимают и разжимают пальцы.*)

А из теста мы слепили (*Прихлопывают ладонями, «лепят».*)

Пирожки и плюшки, (*Поочередно разгибают пальцы, начиная с мизинца.*)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – (*Обе ладони разворачивают вверх.*)

Всё мы испечем в печи. Очень вкусно! (*Гладят животы*)

### **Посуда**

Из тарелок, как один, (*Ладони вместе перед собой «тарелка».*)

Суп мы ложками едим. (*Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.*)

Вилкой кушаем котлеты,

(*Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку».*)

Ножик режет нам омлеты. (*«Режем» прямой ладонью взад-вперёд.*)

### **Лексическая тема «Наш дом»**

Чтоб окошко было в нем, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)  
Рядом чтоб сосна росла. (одну руку поднимаем вверх и "растопыряем" пальчики)  
Чтоб вокруг забор стоял, (соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)  
Пес ворота охранял, (соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)  
Солнце было, дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены».)  
Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)  
И тюльпан в саду расцвел!  
(соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики-«бутончик тюльпана»)

### **Физминутка**

В понедельник я купался,	изображаем плавание.
А во вторник - рисовал.	Изображаем рисование.
В среду долго умывался,	Умываемся.
А в четверг в футбол играл.	Бег на месте.
В пятницу я прыгал, бегал,	Прыгаем. Кружимся на месте.
Очень долго танцевал.	Хлопки в ладоши.
А в субботу, воскресенье	Дети садятся на корточки, руки
Целый день я отдыхал.	Под щеку - засыпают.

### **Лексическая тема «Квартира, мебель»**

Мебель я начну считать (Сжимаем разжимаем кулочки)  
Кресло, стол, диван, кровать (загибаем пальцы на руках)  
Полка, тумбочка, буфет  
Шкаф, комод и табурет.  
Много мебели назвал (сжимаем разжимаем кулочки)  
Десять пальчиков зажал!

### **Физминутка Девочки и мальчики**

Наши девочки и мальчики (*дети держат руки на поясе*)  
Ловко прыгают как мячики (*прыгают*)  
Головой слегка качают (*качают головой*)  
И красиво приседают (*приседают*)  
Ручками хлопают вот так, вот так (*хлопки 4 раза*)  
Ножками топают вот так, вот так (*топают 4 раза*)  
Кулачки сжимают вот так, вот так (*Показывают один кулачок, портю другой*)  
Ладонки раскрывают вот так, вот так (*Поочерёдно раскрывают ладошки*)  
На ладошки мы подуем (*Дуют поочерёдно на обе ладошки*)  
Наши пальчики разбудим. (*Шевелят пальчиками*)

### **Лексическая тема «Семья»**

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я.  
Вот и вся моя семья (*энергично сжать руку в кулак несколько раз*).



### **Лексическая тема «Человек, части тела»**

Раз, два, три, четыре, пять, *(сжимают и разжимают пальцы)*

Буду с мамой рисовать. *(круговые движения пальцев, сложенных в щепотку)*

Вот головка, вот животик, *(руками рисуют маленький и большой круг)*

Ножки, ручки, глазки, ротик

И прическа из колечек *(рисуют в воздухе колечки)*

Получился человечек. *(развести руки в стороны)*

### **Динамическая пауза**

Для начало мы с тобой

Поворачиваем головой

Поднимем руки вверх

Плавно опускаем вниз

Снова тянем их наверх

Ну, дружок не ленись

### **Лексическая тема «Осень. Деревья» Осенний букет.**

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(сжимаем и разжимаем кулачки),*

Листья березы, указательным *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины

Листики тополя

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. *(«шагаем» по столу средним и пальцем)*

### **Лексическая тема «Грибы, ягоды»      Грибы**

Раз, два, три, четыре, пять!      *Шагают пальчиками по столу*

Мы идем грибы искать

Этот пальчик в лес пошел      *Загибают по одному пальцу начиная с мизинца.*

Этот пальчик гриб нашел

Этот пальчик чистить стал

Этот пальчик жарить стал

Этот пальчик все съел

Оттого и потолстел.

### **Ягоды**

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес идём мы погулять.

За черникой, за малиной, *(загибаем или разгибаем пальчики на каждую ягодку).*

За брусникой, за калиной.

*Землянику мы найдём      В конце - ладошки сложить лодочкой*

И братишке отнесём!      *И угостить ягодками.*

### **Динамическая пауза: «Гриб»**

Гриша шёл, шёл, шёл, *(Шагаем на месте)*

Белый гриб нашёл, *(хлопками в ладоши)*

Раз грибок, два грибок, (Наклоны вперед).  
Три грибок, положил их в кузовок (шагаем на месте)

### **Лексическая тема «Зима»**

Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальчики по одному)  
Мы во двор пришли гулять.  
Бабу снежную лепили. (имитировать лепку комков)  
Птичек крошками кормили, (крошить хлебешек всеми пальчиками)  
С горки мы потом катались.  
(вести указательным пальцем правой рука по ладони левой руки)  
А еще в снегу валялись. (класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)  
Все в снегу домой пришли, (отряхивать ладошки)  
Съели суп и спать легли  
(производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)

### **Зимние забавы**

Что зимой мы любим делать? *(разводят ладони в стороны, указывают на себя)*  
В снежки играть, на лыжах бегать, *(сжимая и разжимая ладошки, имитируют бросание снежков вперед; сжимают кулачки обеих рук, как будто взяли лыжные палки в руки и имитируют езду на лыжах)*  
На коньках по льду кататься, *(ладонями с плотно прижатыми пальцами выполняют поочередные движения вперед-назад то правой, то левой рукой)*  
Вниз с горы на санках мчаться. *(волнообразные движения ладонями вверх-вниз перед собой)*

### **Физминутка**

Мы шагаем по сугробам  
По сугробам крутолобым  
Поднимай повыше ногу,  
проложи другим дорогу  
Очень долго мы шагали,  
наши ноженьки устали  
Сейчас сядем, отдохнем,  
а потом гулять пойдем

### **Вот студеною зимой**

Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)  
И вздымает снега тучу. (Дети выполняют круговые движения руками)  
Он суровый и могучий.  
Зайцы прячутся в кустах. (Дети садятся в глубокий присед на  
Даже хитрая лиса несколько секунд, потом встают),  
Притаилась и сидит,  
Ну а снег летит, летит. (Дети машут руками)  
Но, утихла злая вьюга,  
Солнце светит в небесах, (Потягивания — руки в стороны)  
Скачет по полю лиса. (Прыжки)  
Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба)  
И домой к себе вернемся. (Дети садятся за столы)

### **Лексическая тема «Новый год»**

Мы на елке веселились (Хлопки в ладоши)  
И плясали, и резвились (Удары кулачками)  
После добрый Дед мороз (шагаем средним и указательным пальцем по стиолу)  
Нам подарки преподнес  
Дал большущие пакеты (Рисуем руками большой круг)  
В них же вкусные предметы (хлопки)  
Конфеты в бумажках синих (загибаем пальцы)  
Орешки рядом с ними,  
Груша, яблоко печенье  
Вот такое угощенье

### **Физминутка**

Соберемся, мы в кружок (Дети становятся в круг)  
Снег, снег, белый снег (машут руками перед собой ловят)  
Засыпает он нас всех  
Не боимся мы пороши,  
Ловим снег-хлопок в ладоши.  
Руки в стороны по швам (Разводят руки в сторону, опускают по швам)  
Снега хватит нам и вам.

### **Лексическая тема «Домашние животные» Котята**

У кошечки нашей есть десять котят  
(руки складываем ладошка к ладошке. Пальцы плавно прижаты друг к другу).  
Сейчас все котята по парам стоят  
(Покачиваем руками не разъединяя их)  
Два толстых, два ловких, два длинных, два маленьких самых и самых красивых  
(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга от большого к мизинцу).

### **Вышла курочка гулять**

Вышла курочка гулять (По столу двумя пальцами шагаем)  
Свежей травки пощипать  
А за ней ребята (пальцами имитируем бег цыплят)  
Желтые цыплята  
Ко, ко, ко не ходите далеко (указательным пальцем машем)  
Лапками гребите (ладошками по столу грибем)  
Зернышки ищите

### **Лексическая тема «Животные севера»**

Кто на севере живет? (Хлопки ладошки- кулачки, попеременно)  
Кто там ест, и кто там пьет? (Замок –меняя положения пальцев)  
Звери необычные к холоду привычные. (Соприкосновение подушечек пальцев с большим)  
Вот песец из норки смотрит, (Смотрим как из норки)  
Белый мишка важно ходит (Пальчики-шагают)  
Ну, а морж, как капитан (Ладони лодочкой двигаются вперед)  
Покоряет океан

Гордый северный олень (Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты)  
Грузы возит целый день (Растирание ладоней движениями вверх, вниз)

### **Физминутка**

Здесь всюду холод, лед, тень (дети обнимают себя за плечи)  
Полгода-ночь (закрывают глаза ладонями)  
Полгода-день (выпрямляются, поднимают руки вверх)  
Изо льда здесь люди строят дом (соединяют над головой –крыша)  
И океан покрыт весь льдом (разводят руки в стороны)  
Зверей ты здесь почти не встретишь (ставят ладонь козырьком над глазами)  
И птиц ты в небе не заметишь (делают махи руками)  
Лишь мишка, белый словно иней (подражают походке медведя)  
Хозяин ледяной пустыни (руки на поясе, стоят смирно)

### **Лексическая тема «Животные юга» «В жарких странах»**

Если в жаркую страну  
Я случайно попаду, (Сжимать и разжимать пальцы в кулак) То увижу там шакала (Образовать бинокль, поднести к глазам). Кенгуру, гиппопотама,  
Обезьяну, тигра, льва, (Поочередно загибать пальцы одновременно на обеих руках).  
Крокодила и слона (Сжимать и разжимать пальцы правой руки в кулак).  
Хорошо живется им (Сжимать и разжимать пальцы левой руки в кулак) Не бывает снежных зим (Хлопнуть в ладоши и развести руки в стороны).

### **Физминутка**

Дилы-дилы-дилы появились крокодилы (дети изображают крокодила)  
Моты-моты-моты появились бегемоты (изображают бегемота)  
Афы-афы-афы жуют листики жирафы (тянутся вверх изображают бегемотов)  
Ны-ны-ны водой брызгают слоны (Надувают щеки)  
Яны-яны-яны по веткам скачут обезьяны (изображают скачущих обезьян)

### **Лексическая тема Одежда «Стирка»**

Постираю чисто с толком (Движения кулачками, имитация стирки).  
Рубашку, кофту и футболку (Поочередное потирание всех пальцев).  
Свитерок и брюки (Встряхивание кистей рук).  
Устали мои руки  
Раз, два, три, четыре, пять (На пальцах считаем.)  
Будем вещи мы стирать (Перечисляем по пальцем.)  
Платье, брюки и носочки (Перечисляем по пальцам)  
Юбку, кофточку, платочки.  
Шарф и шапку не забудем  
Их стирать мы тоже будем (*Стираем кулачками друг о друга*)

### **Лексическая тема Весна» «Весна»**

Снова солнце в небе улыбается, (Накладываем ладонь левой руки на тыльную сторону правой руки, пальцы растопыриваем)  
Снег растаял, ручейки звенят. (Разводим руки в стороны, рисуем волну)  
И подснежник первый распускается, (Соединяем кисти рук «бутончик», пальцы разводим в

стороны)

С юга птицы с песнями летят. (Машем ручками, изображаем крылья птиц)

### **Физминутка**

Солнце, солнце, выходи (шагают на месте)

И всю землю освети! (кружатся по кругу)

Чтоб весна скорей настала (останавливаются и опускают руки вниз)

Чтобы нам теплее стало, (дети трут плечи)

Чтоб капли звонко пели, (движение кистей рук, имитирующие падение капель)

Чтоб весной ручьи звенели, (волнообразные движения руками)

Чтоб цветочки распускались, (имитируют движения руками)

С юга птицы возвращались. (Взмахивают руками)

Солнце, солнце, землю грей! (Хлопают в ладоши на каждое слово)

Пусть весна придёт быстрее!

### **Лексическая тема «Профессии»**

Много есть профессий разных, (соединять пальцы правой руки с большим)

И полезных, и приятных. (Соединять пальцы левой руки с большим)

Повар, врач, маляр, учитель, (Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим).

Продавец, шахтер, строитель

Сразу всех не называю, (сжимать и разжимать кулачки)

Вам продолжить предлагаю (Вытянуть руки вперед ладонями вверх).

### **Физминутка клоун**

Вышел клоун на арену, (шагаем на месте)

Поклонился всем со сцены,

Вправо, влево и вперед

Поклонился всем как мог (Поклоны)

### **Лексическая тема: Перелетные птицы «Грачи»**

Мы лепили куличи. (Лепить пирожок)

Прилетели к нам грачи. (Помахать крыльями)

Первый грач испек пирог, (Загибать пальчики по очереди на одной руке)

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол, Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальчики на другой руке)

Выходи грачей считать

### **Пальчиковая гимнастика**

Пойка, пойка подпевайка, (хлопки в ладоши)

Десять птичек стайка (загибаем по очереди все пальцы)

Эта птичка – соловей

Эта птичка воробей

Эта птичка- совушка

Сонная головушка

Эта птичка свиристель  
Эта птичка коростель  
Эта птичка- скровушка  
Серенькое перышко  
Это зяблик, это стриж  
Это развеселый чиж  
Ну а это –злой орлан  
Птички, птички по домам (хлопки в ладоши)

### **Физминутка**

Вышли уточки на луг кря-кря-кря (шагаем)  
Пролетал веселый жук ж-ж-ж (машем руками- крылья)  
Гуси шею выгибают га-га-га (круговые вращения шеей)  
Клювом перья расправляют. (повороты туловища влево-вправо)  
Ветер ветки раскачал? (качаем поднятыми вверх руками)  
Шарик тоже зарычал р-р-р  
Зашептал в воде камыш, ш-ш-ш  
И опять настала тишь ш-ш-ш

### **Лексическая тема Космос**

А сейчас, мы с вами дети Встают на носочки поднимаются  
Улетаем на ракете. Вверх и тянутся как можно выше  
На носочки поднимитесь Плавно опускают руки вниз  
А потом руки вниз  
Раз, два, три! Потянитесь Тянутся вверх  
Вот летит ракета ввысь! Бегут на месте легким бегом

### **Лексическая тема: в гостях у сказки**

Стоит в поле теремок, теремок (Дети соединяют кончики пальцев рук над головой.)  
Он не низок не высок, не высок (Приседают, опуская руки вниз, встают, поднимая руки вверх)  
На двери висит замок, да замок (Руки сомкнуты ладонями и пальцами.)  
Кто его открыть бы смог? (Поднимают плечи вверх, опускают.)  
Слева зайка, справа мышка (Повороты влево, вправо.)  
Отодвиньте-ка задвижку (Тянут руки в разные стороны, но пальцы в «замке».)  
А лягушка, и медведь (Повороты влево, вправо.)  
Тоже терем хотят отпереть (Сильно сжимают пальцы.)  
А лисичка и волчок открывают теремок! (Открывают «замок» — рассоединяют пальцы по одному и разводят руки в стороны).

### **Пальчиковая гимнастика «Сказки»**

Будем пальчики считать, (сжимают и разжимают кулачки)  
Будем сказки называть.  
Рукавичка, Теремок, (загибают пальчики по одному)  
Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,  
Три медведя, Волк – Лиса.  
Не забудем Сивку-Бурку,  
Нашу вещую каурку.  
Про жар-птицу сказку знаем,  
Репку мы не забываем  
Знаем Волка и козлят.  
Этим сказкам каждый рад. (Хлопают в ладоши на каждое слово)

### **Лексическая тема День победы**

#### **Физминутка**

Как солдаты на параде,  
Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой -раз, правой -раз,  
Посмотрите все на нас.  
Мы захлопали в ладошки - Дружно, веселей.  
Застучали наши ножки - Громче и быстрее!  
По коленочкам ударим - Тише, тише, тише!  
Ручки, ручки поднимаем - Выше, выше, выше.  
Завертелись наши ручки, снова опустились.  
Мы на месте покружились и остановились.

#### **Пальчиковая гимнастика «9 мая»**

Майский праздник, день победы (две ладошки переставляют крест на крест)  
Отмечает вся страна  
Надевают наши деды, боевые ордена (большой палец поочередно на обеих руках прячем в кулак(класс))  
Их с утра зовет дорога, на торжественный парад (кулачек ладошка поочередно обеими руками).  
И задумчиво с порога, вслед им бабушки глядят (соединяем указательный палец с мизинцем, поочередно двумя руками).

#### **Лексическая тема Насекомые Бабочка**

Бабочка давай дружить (*с начало одну ладошку, затем другую*)  
Веселее в дружбе жить (*пожатие двумя руками*)  
Есть в саду у нас цветы (*разводят руками, затем изображают цветок*)  
Полетай над ними ты (*ладошками изображаем полет кистями*)  
Ну а дождь пойдет над садом (*кистями шевелим имитируя дождь*)  
Волноваться зря не надо (*одним пальцем машем нет нет*)  
Не о чем не беспокойся, под моим зонтом укройся (*ладошкой накрываем другую руку*)

#### **Физминутка**

Спал цветок и вдруг проснулся (*Туловище влево, вправо*)  
Больше спать не захотел (*Туловище вперед, назад*)  
Шевельнулся, потянулся (*Руки вверх потянулся*)

Взвился вверх и полетел (*Руки вверх, вправо, влево*)  
Солнце утром лишь проснется  
Бабочка кружит и вьется (*Покружится*)

### **Лексическая тема «Лето»**

Вот за что люблю я лето? (*загибаем пальцы по одному*)  
Лето солнышком согрето  
Два- в лесу растет трава  
Три-ромашки-посмотри  
А четыре- это лес  
Полный сказок и чудес  
Пять- купались мы опять  
Шесть- пора грибов поесть  
Семь-малины я поем  
Восемь- сено мы покосим  
Девять-бабушка идет  
Землянику нам несет.  
Десять- все вокруг в листву одето  
Вот за что люблю я лето!!!!

### **Физминутка**

По дороге мы идем (*дети шагают*)  
Путь далек, далек наш дом  
Жаркий день, сядем в тень.  
Мы под дубом посидим (*салятся*)  
Мы под дубом полежим  
Полежим, отдохнем  
Потом дальше пойдём (*встают и идут дальше*)



### **3.8. Заключение**

Работа по данной рабочей программе даёт положительную динамику в развитии у детей навыков рисования. Использование нетрадиционных техник позволяет развить у детей цветное восприятие, умение видеть средства выразительности, яркость цвета, некоторые его оттенки. В рисовании дети передают сходство с реальным объектом, обогащают образ выразительными деталями. Дети, уже в первый год знакомства с нетрадиционными техниками, научились проявлять творческую активность в соответствии с требованиями к возрасту, умело пользоваться материалами и инструментами. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что выбранные нетрадиционные методы и приёмы помогают решать поставленные нами задачи. А выполнение поставленной цели подтверждает, что нетрадиционные техники успешно помогают в развитии у дошкольников навыков рисования.

*Главное в работе любого педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его уверенность в собственные силы.*

*Самая большая для воспитателя радость, когда мы слышим детский вопрос: «А мы ещё будем так рисовать?». Значит, ребёнку понравился процесс рисования, и он хочет продолжения этой деятельности.*